

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷

五六

詳校官通政使<sub>臣</sub> 夢吉

檢討<sub>臣</sub> 何思鈞 覆勘

總校官檢討<sub>臣</sub> 何思鈞

校對官編修<sub>臣</sub> 勵守謙

謄錄監生<sub>臣</sub> 王光宇

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷五

古詩

辛卯年雪

公時為河南今作

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍

此即

白樂天詩所謂元和歲在卯六年崩騰相排拶

子達切又子末

切龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹幡旂白帝盛羽衛

髮髮振裳衣

髮或作毫選綠苔髮髮手研上上音參下音沙

白霓先啟塗

楚詞

曰白蜺嬰弟胡為

從以萬玉妃

從去聲

翁翕凌厚載譁譁

美陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥

詩傳豐年之冬

必有積雪飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生

竝世如何復躡二子蹤東野不得官

東野前一年方罷河南水陸轉運從

事故白首誇龍種

依字當作躡踵盧仝詩盧子躡踵也賢愚總莫驚蘇鷄演義龍鍾不翹舉

之貌如鬢髮

韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東

拉搭之類

野願得終始如馬蛭

孔叢子曰北方有獸名曰蛭愛蛭蛭食得甘草必齧以遺蛭蛭

馬驢見人將來必負屨以走屨非愛馬蛭也為其假足二獸亦非心愛屨也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知比假而相報也况士君子之東野不迴頭有如寸筵

欲名利者乎

馬音巨蛭音叩

撞鉅鐘筵字見二吾願身為雲東野變為龍四方上下

逐東野雖有離別無由逢

離別或作別離

### 李花二首

諸本作一首此二詩也自當春天地爭奢華以下分焉意義甚明編者誤

合之公元和初在江陵有李花贈張十一又有寒食日夜歸酬張十一李花之什所謂不忍千株雪相映是也至是元和六年為縣河南而作此詩自夜領張徹投盧仝而下其所

以狀李花之妙者至矣蘇內翰梅詩舉此云  
高語練帆玉川家肝胆清新冷不邪穠李爭

春猶辨此更教踏  
雪看梅花亦奇也

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘

似含嗟問之不肯道所以

此暗使桃李不言下自成蹊  
事見漢李廣贊老杜哀王孫

詩問之不肯道姓名

獨繞百市至日斜忽憶前時經此樹正見芳

意初萌芽

或作芽漢傳如茅草萌芽  
牙事有萌芽無用芽字

奈何赴酒不省錄不

見玉枝攢霜葩

枝或作杖

泣然為汝下雨淚

禮記夫子泣然  
流涕泣胡犬

切無由反旆羲和車東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相

遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花

斥去或作片雲  
或作雲去或作

斥逐張衡思立賦斥西苑而不御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏

女加切或作拏董彦遠云拏从如今

人从拏唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏按說文拏从奴牽引也拏从如持也古

書作拏蓋通用

誰將平地萬堆雪

將一作堆

剪刻作此連天花日光

赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝

公寄盧仝

詩云偶逢明月曜桃李想此時也

乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列

縞裙練帨無等差靜濯明珠有所奉顧我未肯置齒牙

清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

招揚之果一首

之果元和十一年進士閣本作之果或作乘之字訛也公為

河陽令之果自中山來從公問學公惜其歸以詩招之果音浮

柏生兩石間萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋柏

移就平地馬羈入廐中

時之果猶未第故公以詩招之為柏馬之喻而後之工畫者遂

作為柏石圖陳季常家藏之蕪內翰為之銘云柏生兩石間天命本如此又云韓子俯仰人但愛平地美又云若看此槎牙豈有可移理原公詩意蓋以喻之果遊從問學以成其才故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷也若既槎牙而後移則所謂馬思自由悲柏有傷根時過然後學矣覽者無以為異



容傷根柏不死千丈日以至

千或作百日以或作馬悲罷作不難以或作已

還樂

罷音疲

振迅矜鞍轡

迅或作頓振迅字見七月詩傳鮑昭鶴賦

之粟南山

未文字得我驚館置使讀書日有求歸聲我令之粟歸

失得柏與馬

失得方作失待或作實待或作實失按三本皆無理唯嘉祐杭本作失得似頗

今

有理而舉正不收蓋其意曰夫得之計觀于柏馬可見云爾

之粟別我去計出柏馬

下我自之粟歸入門思而悲之粟別我去能不思我為

灑埽縣中居引水經竹間踴譁所不及何異山中閑前

陳百家書食有肉與魚

史記孟嘗君傳馮驩邊之幸舍食有魚矣左傳肉食者鄙

王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋

禮記獨學而無友則孤陋而寡聞

易貴不遠復

易不遠復無祇悔

作詩招之眾晨夕抱飢渴

寄盧全

元和六年春公為河南令作全閉門不出時洛陽有留守鄭餘慶有尹李素全

皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往河陽幕少室謂李渤三人者皆全所不為也

玉川先生洛城裏

全居洛陽自號玉川子選放歌行鷄鳴洛城裏

破屋數間而

已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十

餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒

結髮謂少年時猶李廣言

結髮與白奴戰也

閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送

今或非

僕忝縣尹能不恥

尹一作令

俸錢供給公私餘時致薄少助

祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北山人得

名聲去年去作幕下士水南山人又繼往

謂洛水之南北也在洛陽

城中水北石洪水南溫造元和五年烏重胤為河陽二城節度使辟石洪溫造為從事

鞍馬僕從

塞閣里

從或作夫

少室山人索價高

少去聲

兩以諫官徵不起

李渤字濬之刻志於學與仲凡涉階隱廬山久之徙少室山元和元年以左拾遺召不至四年河陽尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出家東郡

彼皆刺口論世事有

力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已春

秋三傳東高閣

三方作五或作左已無傳而當世見行

今按那夾春秋世三傳作五左皆非

也晉杜又殷洪並才名冠世庾翼弗之重語人曰此輩宜東高閣

獨抱遺經究終始抱

作把非是往年弄筆嘲同異

全與馬異結交詩云全不同異不異是謂大同而小異全自同

異自異是謂全不往兮異不至

怪辭驚衆謗不已

怪一作謗謗一作怪

近來自說

尋坦途猶上虛空跨綠馬

虛空或作青雲綠駒今本二字皆从馬按穆天子傳前列

史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻晏刊耶

去歲生

兒名添丁

全有添丁詩

意令與國充耘耔

詩或耘或耔耔揄苗本音子

國

家丁口連四海

唐制男子十一為丁

豈無農夫親耒耜先生抱

才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列

陳力就列見論

語立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥

左襄二十一年猶將十世宥之

豈謂貽厥無基址

詩貽厥孫謀址或作址址字見漢疏廣傳

故知忠孝生天

性潔身亂倫安足擬

論語欲潔其身而亂大倫

昨晚長鬚來下狀隔

牆惡少惡難

似荀子無廉恥而嗜乎飲食可謂惡少者也

每騎屋山下窺闕

或作瞰苦濫切

渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行

能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以

魏志文帝與吳質書

云秉燭夜遊良有以也

嗟我身為赤縣令操權不用欲何俟立召

金史卷之八十一  
卷五  
賊曹呼伍伯

漢郡國有賊曹主盜賊事張敞為京兆尹有賊曹掾伍伯或作五百今按伍伯見

古今注什伍之長也東漢禰衡傳令五百將出欲加箠注云五百猶今之問事者

盡取鼠輩尸

諸市先生又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長

養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺

涯涘放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史

襄三年左氏晉侯之弟楊

干亂行於曲梁魏絳戮其僕二十一年晉樂盈過周周西鄙掠之王曰尤而效之其又甚焉

買羊沽

酒謝不敏偶逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長

鬚致雙鯉

古樂府云客從遠方來贈我雙鯉魚

州司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四名汀公詩有和虞部

盧四汀酬翰林錢七徵赤藤杖歌又有和盧郎中寄示送盤谷子詩又有和庫部盧四兄元日朝回又有早赴行香贈盧李二中舍又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞元元年進士新舊史無傳以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書舍人為給事中其後莫知所終矣此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望躡龍尾

終南長安南山賈公談錄唐龍尾道在舍元倚天更覺殿側白樂天詩云步登龍尾道却望終南山

青巉巉徂銜自知短淺無所補漢孔光傳智謀短淺從事久此穿

朝衫歸來得便即遊覽  
暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔

馬馳突重兩銜曲江荷花蓋十里  
江湖生日思莫緘目思或作

思目非是樂遊下矚無遠近漢宣帝神爵三年起樂遊苑在

音綠槐萍合不可芟  
白首寓居誰借問平地寸步局雲

巖局或作局一作屈雲夫吾兄有狂氣  
嗜好與俗殊酸鹹日來

省我不肯去論詩說賦相諷諷女咸切望秋一章已驚絕

猶言低抑避諂抑或作徇若使乘酣騁雄怪  
造化何以當

鐫劍徂銜切嗟我小生值強伴  
怯胆變勇神明鑒高頌天命降監



元微之詩洞照夫  
明鑒皆作平聲  
馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒

利為利祿言拘于利祿而不游  
饒音冕  
高揖羣公謝名譽遠追

甫白感至誠書至誠

感神

樓頭完月不共宿

完或作見或作皎今按月蝕

詩有完完上天東之句言月圓也  
此亦同意以下句就缺推之可見  
其奈就缺行攢攢或作

織織攢蜀音所咸切詩摻摻  
女手說文與石經皆作攢攢

誰氏子

呂氏子吳河南人元和中棄其妻著道士服謝母曰當學仙王屋山去數月復

出見河南少尹李素素立之府門使吏卒脫道士服給冠帶送付其母公時為河南令作

此詩有願往教誨不從而誅之語至是素始歸之事見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼

挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市

或云欲學吹鳳笙

方作皇非是

所慕靈妃媿蕭史

列仙傳秦穆公時有

蕭史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳凰臺夫妻止其上一旦皆隨風風飛去媿匹詣切

又云時俗輕尋常力行險怪取

貴任神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安

可欺乾死窮山竟何俟

太白詩乾死明月魂無復玻璃魄

嗚呼余心誠

豈弟願往教誨究終始

誨方作悔今按作悔非是大底方意以奇為主此類可見

罰一勸百政之經

中說社如晦問政子曰賞一以勸百罰一以懲衆

不從而誅

未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持送

似或非是

河南令舍池臺

元和六年公為令時作

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺

七八或作六七

欲將層級

壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何足誇景趣不遠

真可惜

景或作指

長令人吏遠趨走已有蛙黽助狼藉

藉从艸說

文曰草不編狼藉今本从竹漢陸賈傳名聲藉甚孟康曰狼藉甚盛蓋古字如藉田皆只作藉而从艸以竹則沿義以生此

當以藉為正

送無本師歸范陽

即賈島也劉公嘉話云島初赴舉京師一日于馬上得句云

烏宿池中樹僧敲月下門初欲作推字練之未定不覺銜尹時韓吏部權京尹左右擁至前島具告所以韓立馬良久曰作敲字佳矣遂與為布衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺閑天恐文章還斷絕再生賈島在人間又撫言云島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉杲楚被繫一夕而釋新史云島字浪仙范陽人初為浮屠名無本來東都愈放其為文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公知大夫不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話等集所云公與島詩東坡云世俗無知者所托非退之語洪氏亦云按送無本時

退之為河南令不應至是方相知又島初為浮屠後乃舉進士此云後改名無本乃傳者之誤也按此詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與無本云長安秋聲乾木葉相號悲云云東野尚無恙何以云死葬北邙山耶若以為公為京尹始識島故云則公為尹在長慶三年而是年何以有此作也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟

龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覩襲玄窻

說文窻坎

中小坎也徒感切

天陽熙四海注視首不頷

李本頷作頷說文頷低頭也列子巧

夫頷其頤今按說文頷五感切引衛獻公頷之而已為証則與頷字自不同也然左傳今本只作頷未詳其

說或疑下有顛領字此不當重押則作顛為是然顛領字見楚詞顛虎威古湛二切領戶感魚檢二切食不飽面黃貌則亦與不領義不同也 鯨鵬相摩宰蘇骨切 兩舉快一噉徒敢切 夫

豈能必然固已謝黠

楚詞尚黠黠而有瑕黠烏減切黠徒感切

狂詞肆

滂葩低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦

顯

蜂蟬或作風蟬或作蟬翼按此與下句不對未詳其說

今綠池披菡萏

爾雅荷芙蓉其

花曰菡萏披用荆公本定或作埋或作低方从閣本作坏皆非是唯披坏聲相近耳 菡戶感切菡徒感切

芝英擢荒菴

或作榛

孤翮起連莢

爾雅莢蔬郭璞注云似葦而小連莢叢葦也

莢吐敢切家住幽都遠未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌

歎昌蒲菹也文王嗜昌歌孔子聞而食之見始見洛陽

春元和六年春公為河桃枝綴紅糝遂來長安里時卦

轉習坎公是年秋遷職方員外郎遂來長安老懶無鬪

心久不事鉛槧鉛槧事出西京雜記詳見上欲以金帛

酬舉室常頗頷音見本篇不頷下注離騷長念當委我

去雪霜刻以懣七感切猙颯攪空衢攪一作摺天地與頓

撼勉率吐歌詩尉女別後覽

石鼓歌歐陽文忠集古錄云石鼓久在岐陽初

物以為周文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之  
直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟鼓有十  
先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其一  
皇祐四年向傳師求于民間得之十鼓乃足  
其文可見者四百六十五磨滅不可識者過  
半然其可疑者四退之好古不妄者予姑取  
以為信耳至于字畫亦非史籀不能作也文  
忠所跋如此此歌元和六年作石鼓文可見  
者其畧曰我車既攻我馬既同又曰我車既  
好我馬既駒君子員獵員獵員游麋鹿速速  
君子之求又左騁襜褕右騁健駿秀弓時射  
麋豕孔庶又曰其魚維何維鱣維鯉何以囊  
之維揚與柳橐符霄切說文曰囊也筆墨閒  
錄云此歌全仰止杜子美李潮八分小篆歌  
才薄將奈石鼓何即子美云潮乎潮乎奈爾  
何快斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂斂



相向

張生手持石鼓文

張生即張籍

勸我試作石鼓歌少陵無人

謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起

揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劔佩鳴相磨菟于岐陽

騁雄俊

菟狩也今岐山縣舊曰岐陽左氏成有岐陽之菟左氏言成王公今言宣王未詳

萬里

禽獸皆遮羅

萬或鑄力勒成告萬世

成或作盛封岱勒成東都賦語鑿

石作鼓墮嗟峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿

或揀

作簡撰或作撰

雨淋日炙野火燎鬼物守護煩搗呵

或作

公從

何處得紙本處或作上毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉

字體不類隸與科隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書論語孝經

人不復知有古文謂之科斗文字也科字諸本皆同方改耳方知韓公不避重韻乃疑於此何耶今按蚪乃科之俗體後人以重韻而誤

年深豈免有缺畫或作劃快劍斫斷

生蛟鼉禮記伐蛟取鼉此下皆狀鸞翔鳳翥衆仙下選

珊瑚碧樹交枝柯班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生碧樹或作出碧

金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭史記宋大丘社亡禹淪于泗水彭城

下秦始皇二十八年過彭城欲出禹使千人沒水求之弗得漢武帝得禹子汾水晉陶侃少時漁于雷澤網得

一梭掛于壁有頃雷雨化  
為龍而去龍騰一作騰龍  
陋儒編詩不收入收一作得二雅

褊迫無委蛇上於為切下音移毛詩協韻補音蛇唐何切行貌揚雄反離騷駕八龍之委蛇今協

歌字韻當從補音蛇或作佗孔子西行不到秦倚撫星宿遺羲娥或

作拾選劉季緒好倚撫利病音奇又舉綺切撫之石切宿音秀嗟余好古生苦晚蘇

翰鳳翔八觀詩其一曰石鼓其曰韓公好古生已遲我今况又百年後則此歌所謂好古生苦晚也對此

涕淚雙滂沱詩涕泗滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元

和元和元年公自江故人從軍在右輔右輔謂右扶風即鳳翔府也

為我量度掘臼科謂安石濯冠沐浴告祭酒如此至寶

存豈多蘊苞席裏可立致十鼓祇載數駱駝

駱或作駝  
依字當作

索漢書勾奴傳注索駝  
言能負囊而駝物也

薦諸太廟比部鼎

春秋桓二年  
取部大鼎于

宋戊申納于太  
廟 部音告

光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸

生講解得切磋

詩如切  
如磋

觀經鴻都尚填咽

漢靈帝光和  
元年二月始

置鴻都門學生熹平四年三月詔諸儒正五經文字命議  
郎蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門外使後  
生晚學咸取正焉碑始立其覲見及摹寫者車  
乘日千兩填塞街陌鴻都與觀經蓋二事公併用之

坐見舉

國來奔波剝苔剔鮮露節角安置妥帖平不頗

普禾  
切

大

厦深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝大官老子事

官  
或

作詎肯感激徒媿嬰上音庵下音阿不決之貌牧童敲火牛礪角誰

復著手為摩挲

後漢蒯子訓至長安摩挲銅人

日銷月鑠就埋沒

六年西顧空吟哦羲之俗書趨姿媚

王得臣塵史云王右軍書多不講偏

旁此退之所謂羲之俗書趨姿媚者也

數紙尚可博白鵝

晉王羲之傳山陰道士愛養鵝

羲之求市之曰為寫道德經當舉羣相贈羲之寫畢籠鵝而去

繼周八代爭戰罷

八代謂漢

魏晉宋齊梁陳隋自周而下不啻八代論其正統又頗多說今以石鼓所在言之其秦漢魏晉元魏齊周隋八

代與無人收拾理則那

左氏宣二年犀兕尚多棄甲則那

方今太平日無

事柄任儒術崇丘軻

任或作用

安能以此上論列願借辯口

如懸河

晉王衍曰聽郭象語如懸河瀉水注而不竭

石鼓之歌止于此嗚呼

吾意其蹉跎

雙鳥詩

蘇內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂謂

此詩為李杜作非也按柳仲塗雙鳥詩解云韓之為心憂夫道也履行非孔氏者異端矣故垂言以刺之釋老說異而教殊故曰雙鳥又石林詩話云雙鳥詩殆不可曉嘗以蘇丞相子容云意以是指佛老二學以其終篇本末考之或然又筆墨閒錄云劉侗言雙鳥詩為二氏作予嘗言其然以其中有云不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為丘遂以為二氏之言亂周孔之教耳而朱文公謂公為已與孟郊說見篇末考異注

雙鳥海外來飛飛到中州

來飛飛或作飛飛來

一鳥落城市一鳥

集巖幽

集或作巢

不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬

象銜口頭春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日

鳴不休有耳聒皆聾有口反自羞百舌舊饒聲從此恒

低頭

恒或作且非是

得病不呻喚泯默至死休雷公告天公百

物須膏油自從兩鳥鳴

或作聒

聒亂雷聲收

諸本同但蜀本聲作光閣

本作雷聲三伏收皆誤而方獨以唐本作聒雷聲伏收則不成文理矣

鬼神怕嘲詠造化

皆停留

化或作

草木有微情挑抉示九州蟲鼠誠微物不

堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此  
無春秋不停兩鳥鳴日月難旋轉不停兩鳥鳴大法失  
九疇周公不為公孔丘不為丘天公怪兩鳥各捉一處

囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾

百鳥方以閩杭蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥

謂月令七十二候之蟲鳥也蘇耆開譚錄亦見今按百蟲即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者耳與七十二候初不相關也且使果為七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既為七而蟲獨為百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有似於七而致誤耶初不必過為鑿說也

兩鳥既別處閉

聲省愆尤朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生鹿暮飲



海絕流還當三千秋更起鳴相酬

柳仲塗有此詩解一篇傳于世謂指釋老

也然以歐公感三子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專為李杜而作

今按釋老李杜之說恐亦未然蓋嘗

竊意此但公為己孟郊作耳落城市者已也集岩幽者孟也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說

矣讀者詳之

贈劉師服

服或作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多

所存十餘皆兀髡

或作兀髡又作兀髡

髡音臬匙抄爛飯穩送之合

口軟嚼如牛同

同說文云吐而噉爾雅牛曰齧羊曰齧牛食已久復出嚼之曰齧與同同榜嚴

經橋梵鉢提有牛  
同病 同音癡

妻兒恐我生悵望盤中不飮粟與梨

祇今年纔四十五後日懸知漸莽鹵

杭本作鹵莽鹵莽  
本莊子為政焉可

莽鹵然唐人多倒用之柳子厚沉昏莽鹵又食貨甘莽  
鹵白樂天養生仍莽鹵始覺琵琶絃莽鹵所用同也

莽莫補切  
鹵音魯

朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太

公仕進初口含兩齒無羸餘虞翻十三比豈少遂自惋

恨形于書

比或作皆或作此今从蜀本云太公兩齒事  
見古本荀子虞翻吳志只載其上書謂臣年

耳順髮白齒落豈在  
當時猶有可考也耶丈夫命存百無害誰能檢點形骸

外莊子申徒嘉謂鄭子產曰子與我遊于形骸之內而索我于形骸之外不亦過乎

巨緡東釣

儻可期與子共飽鯨魚膾

莊子在公子為大釣巨緇五十  
捨以為餌躡乎會稽投竿東

海廣州記曰鯨鯢長百丈大亦稱之東坡  
詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾

### 題炭谷湫祠堂

歐本云在京兆之南終南之下  
祈雨之所也南山秋懷詩皆見

之陸長源辨疑志云長安城南四十里有  
靈母谷俗呼為炭谷宋敏求長安志則云炭  
谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟  
在終南山炭谷公所云炭谷湫不出此公南  
山詩有云因緣窺其湫即此  
公時在京師作湫龍居也

萬生都陽明幽暗鬼所褰嗟龍獨何智出入人鬼間不  
知誰為助若執造化闔厭處平地水巢居插天山

湫本  
在南

山平地一日風雷移居于上或云公龍移詩天昏地黑蛟龍移云云即此也

列峯若攢指石

孟仰環環

古樂府四角龍子幡環環當江柱

巨靈高其捧

薛綜西京賦注云華山首

陽本一山河神巨靈以手摩開其上巨靈神之有巨力者

保此一掬慳

詩采練不盈一劑慳丘

關森沉固含蓄

鮑明遠詩銅溪畫森沈

本以儲陰姦

陰姦謂龍猶南山詩所謂

凝湛閉陰罽也

魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑

揚子雲羽獵賦羣嬉乎其間

翾翾

棲託禽

揚子朱鳥翾翾翾翾許綠切

飛飛一何閑祠堂像侔真擢玉

紆烟鬟羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思

先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹毛刃

少陵詩匣裏雄雌劍

吹毛任選將又突騎劔吹毛魯季欽引吳越春  
秋十將之劍能決吹毛游塵今吳越春秋無此語 血此牛

蹄殷

淮南子牛蹄之涔左成二年左  
輪朱殷注血深也 殷烏閑切

至今乘水旱鼓舞

寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜豔寶星瑣黃

朱班

妍或作研  
瑣或作鎖

石級皆險滑顛躋莫牽攀危區雜衆碎

付與宿已頌棄去可奈何吾其死茅管

詩露彼管茅  
管音姦

聽穎師彈琴

穎師若是道士則穎字是姓當从  
水是僧則穎字是名當从禾 西

清詩話云六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡  
答以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳

僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐  
陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩

怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變  
軒昂勇士赴敵場精神餘謹聲觀聽也浮雲  
柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩  
乎不失自然也啞啞百鳥羣忽見孤鳳凰又  
見穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不  
可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常  
也皆指下絃聲妙處惟琴為然琵琶格上聲  
烏龍爾耶退之深得其趣未易讖評也洪慶  
善曰或云浮雲柳絮無根蒂云云此泛聲也  
謂輕非無重非木也啞啞百鳥羣云云泛聲  
中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也夫  
勢一落千丈強歷聲也善琴者云此數聲最  
難工文忠公以為聽琵琶詩東坡作聽琴詩  
恨文忠公不及見二公之論似未必然方在  
卿云李賀亦有

聽瀨師琴歌

昵昵兒女語

昵昵或作昵  
昵或作昵  
昵或作昵

恩怨相爾汝  
劃然變軒昂  
勇

士赴敵場  
浮雲柳絮無根蒂  
天地濶遠隨飛揚  
喧啾百

鳥群忽見孤鳳凰  
躋攀分寸不可上  
失勢一落千丈強

古木蘭詩賜物百千強  
少陵詩四松初  
嗟余有兩耳未  
裁時大抵三尺強  
奚家以有餘為強

省聽絲篁自聞潁師彈  
起坐在一旁  
或作傍  
或作牀推手遽止

之濕衣  
淚滂滂潁乎爾誠能  
乎或  
作師無以冰炭置我腸  
郭象

莊子注喜懼戰于胸中  
固已結冰炭于五藏矣

送陸暢歸江南

暢字達夫嘗著蜀道易詩  
元和元年進士董溪婿也  
溪丞相董

晉第二子貶死湘中事  
見墓誌公嘗佐董晉幕

舉舉江南子

唐人以舉止名以能詩聞

端麗為舉舉

暢貢舉年對雪落句云天人寧

底巧剪水作花飛山齋玩月云起來自擘書窓破恰漏清光落枕前經崔諫議林亭云噪噪入雲樹風閑無主花及登蘭省遇雲陽公主下降暢為損相有詠簾詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩嘲之暢酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫須效翡翠聞王母不奈烏為噪鵲橋觀此可見其能詩矣

一來

取高第官佐東宮軍

暢舉進士為皇太子僚屬

迎婦丞相府誇映

秀士羣

禮記王制命鄉論秀士升之司徒曰選士

鸞鳴桂樹間

鸞鳴或作鳴鸞觀者

何續紛人事喜顛倒旦夕異所云蕭蕭青雲幹遂逐荆



棘焚歲晚鴻雁過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲

雲悲啼上車女骨肉不可分感慨都門別丈夫酒方醺

我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報不即或作即不永負湘

中墳墓誌云溪除名徙死湘中明年立皇太子有詔令許歸塋元和八年葬河南此云湘中墳豈公作此

詩時尚蒙葬湘中耶

送進士劉師服東歸元和七年夏在京師作

猛虎落檻穿坐食如孤狔落一作知食或作貪荆公本如作茹狔或作豚方从閣本

此乃司馬遷所謂猛虎在檻穿之中搖尾而求食也今按方說是也然則坐當作求矣但本皆作坐故未敢

改耳 丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言

奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由

來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍硨兀寬侮笑或作

笑侮硨兀或作硨硨選江賦巨石硨兀而前却硨音聿又勤沒切兀五忽切泥雨城東路夏

槐作雲屯劉表傳雲屯田馬還家雖闕短或作短關指日親晨飧來

南陔詩馨爾夕膳潔爾晨飧攜持令名歸左氏令名載而行之自足貽家尊謝安

問獻之曰君書何如君家尊時節不可翫親交可攀援音爰勉來取金

紫勿久休中園

嘲魯連子

魯連齊人太史公亦有取焉公朝之之意不悉其安在意必有所諷于當

時後世有不得而窺者

魯連細而黠

而方作兒

有似黃鸝子

鸝音

田巴兀老蒼

齊之辯者

曰田巴辯于祖丘而議于稷下毀五帝罪三王一日而服千人有徐劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說魯連徃見田巴云云巴于是杜口易業終身不談 兀一作元陸機嘆逝詩鴉髮成老蒼 憐汝

矜爪背開端要驚人

淮陽王傳既開端緒願卒成之

雄跨吾厭矣高拱

禪鴻聲

音檀禪

若輟一盃水

輟或作啜

獨稱唐虞賢顧未知之

耳

贈張籍

此詩大意以其子之慧為喜馬耳張籍後有祭公詩云坐令其子拜常呼幼時

名與詩意合蔡寬大詩話云舊說退之子不慧讀金根車改為金銀然退之贈張籍詩所謂台今吐所記解摘了是爾則不應不識字也不知詩之所稱乃此子乎

吾老著讀書

諸本著作嗜著如高士著 餘事不掛眼有

兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出踉蹌越門限

選潘岳射

雜賦已踉蹌而徐米

踉音懼其無所知見則先愧赧

郎又音亮蹠音躡又七醬切

孟子觀其色赧赧昨因有緣事上馬插手版

隋志曰笏晉宗以來

謂之手版唐與服雜事曰八座尚書執笏餘執手版

留君住廳食使立侍盤餞薄

暮歸見君迎我笑而莞

論語夫子莞爾而笑 莞胡版切

指渠相賀言

此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如

以肉貫弗

初限切

開祛露毫末自得高蹇

蹇或作蹇 或作蹇 或作蹇 或作蹇

崗巖以蹇蹇屈原九章思蹇蹇 而不擇王逸曰蹇蹇詰屈也

我身蹈丘軻爵位不早

綰固宜長有人文章紹編刻感荷君子德恍若乘朽棧

朽一作朽 詩有棧之車 毛曰役車也 恍許往切 棧仕版切

台令吐所記解摘了瑟

憫

詩瑟兮憫兮注於莊 寬大也 憫適版切

顧視窓壁間親戚競覘

說文目 覘

也前漢鬻龍虎之文 舊 覘丑簾切 鬻武版切 喜氣排寒冬逼耳鳴覘

次定四庫全書

東雅堂昌黎集註

三三

睨黃鳥 睨胡

顯切 睨戶版切 如今更誰恨便可耕灞澹

灞澹長安二水名司馬相

如工林賦曰終始灞澹  
出入涇渭 澹音產

調張籍

筆墨閒錄曰退之參李杜透  
機關處于調張籍詩見之

李杜文章在光燄萬丈長

諸本燄作艷西京賦光燄燭天庭

不知羣兒

愚那用故誇傷

魏道輔云公作此詩為微之發蓋元稹  
作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直

云吾友黃介讀李杜優劣論曰  
論文正不當如此子以為知言

虻乎撼大樹

虻乎音虻乎可

笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢多見之書思

反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃磨

天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷礮

垠方作根擺一作罷  
礮首郎切左思吳都賦

曰蒞攔雷礮礮石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿  
絕岸萬丈壁立霞駁又云微如地裂豁若天開觸曲崖  
以縈繞駭崩浪而相礮詩意謂李杜文章如禹疏鑿江  
峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得而覩矣

惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵剪

翎送籠中

禰衡鸚鵡賦閉以  
雕籠剪其翅羽

使看百鳥翔平生千萬篇

金薤垂琳琅

書厥貢惟球琳琅玕蕭子良古今篆隸  
書體有金錯書倒薤書詳見岫嶠山詩仙

官勅六丁

道書陽官六甲陰官六  
丁謂六甲中丁神也

雷電下取將

異人記  
云上元

中台州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五  
卷一日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書何在

上帝命吾攝六丁雷電追取

流落人間者

流或作留孔毅夫嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶

今世俗皆作流落如江總詩流落今如此少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋留謂遲留流謂飄流自不可

拘以一

太山一豪芒

豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲銳思豪

芒之內字皆作豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰我願銳毛為毫是毫字通今按毫俗字當作豪為正

生兩翅

一作願生兩翅翎

捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我

腸刺手拔鯨牙

刺刃之也

舉瓢酌天漿

魏道輔云高至于酌天漿幽至于拔鯨牙

其思蹟深遠如此詎止于曹劉沈宋之間耶

騰身跨汗漫

淮南子若士與汗漫期于九垓之上

不著織女襄

詩跂彼織女終日七襄襄駕也或作相非是

著陟畧切願語地上友



經營無太忙乞君飛霞佩

乞音氣後漢乞揚生師

與我高頡頏

詩頡

之頡之飛而上曰頡下曰頏頏胡結切頏音航

盧郎中雲友寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

兩或作二盧郎中汀也盤谷在孟州齊源縣太行山之南李愿居之因號盤谷子貞元十七年公送李愿歸盤谷有序此詩元和七年冬長安作詳詩意可見又云十年蠡蠹隨朝行蓋自貞元十九年癸未為御史登朝至元和十年壬辰為十年矣東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜此詩獨不減子美

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天

井溢

天井關名在太行山上水經曰天井溪出天井關北流注白水世謂之北流泉

誰把長劍

倚太行

水自天井傾瀉而下如長劍

之倚山

衝風吹破

落天外

破或作波非是楚詞衝風起兮水揚波

飛雨白日灑洛陽東蹈燕

川食曠野

燕地名

有饋木蕨茅滿筐馬頭溪深不可厲

詩

風深則厲淺則揭注云以衣涉水為厲馬頭溪名

借車載過水入箱平沙綠浪

榜方口

榜音榜進船楚詞九懷榜舫兮不流方口與前所謂燕川皆盤谷旁近小地名公盆池詩恰

如方口釣魚時亦其地也

雁鳴飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫

音貪探

物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮

眇芒

或作眇茫

閉門長安三日雪推書撲筆歌慨慷

推或作堆魏武

帝曰慨當以慷憂思難忘選中矯厲而慷慨注抑揚意氣也推他回切撲弼角切慷音康

旁無壯

士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開緘忽親送歸作字向紙

上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏

詩陔彼崔嵬

我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答

無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相

手版見前篇贈張籍詩注

不待

彈劾還耕桑

還或作歸

寄皇甫湜

湜字持正睦州新安人詩故云睦州吏

敲門驚晝睡問報睦州吏

睦州或乃

手把一封書上有皇甫

字圻書放牀頭涕與淚垂四

或作泗今從唐本及范謝校本云董令升編嚴陵集

亦定作四垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓歌所謂對此涕淚雙滂沱也

昏昏還就枕惘惘

夢相值悲哉無奇術安得生兩翅

病中贈張十八

張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為公所薦送明年登第

又明年居喪服除補太常寺太祝此詩謂抱能未施邦豈籍未第時作或既第而未任時

乎歐陽嘗評此詩見此日足可惜注

中虛得暴下避冷臥北窻不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢

諸本

作逢逢蜀本音部江切字當作逢今按潮本作逢蓋  
逢从夊逢从夊音義各異然古書如逢蒙逢丑父闕龍  
逢字皆只作逢而音蒲江反疑逢有蒲紅  
一音也而音蒲江者由蒲紅而華也當考籍也處問里

抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆

力可獨扛史記秦武王與孟說舉扛音江談舌久不掉張儀掉三寸舌

吊切掉徒非君亮誰雙亮或扶几導之言几或曲節初縱作机

縱此字以手或作縱縱从木从手者博雅云半塗喜開作机

鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野解

旆束空杠傾樽與斟酌四壁推兕缸玄帷隔雪風照爐

釘明釘 選西都賦金釘銜壁注謂燈釘音定又音訂釘音江 夜闌縱捍闔 鬼谷子有

捍闔篇 捍音擺 哆口踈眉厖 者切 勢倅高陽翁坐約齊橫降

鄴食其高陽人田橫立田廣為齊王身相之以距漢 降胡江切 連

高帝使食其說橫 憑軾下齊七十餘城 日挾所有形軀頓脰肛 上匹江切 將歸乃徐謂 將歸方

云遠于將之毛傳將行也故古人以送將歸為三事馬 今按楚詞言秋之可悲如在遠行之處而整山臨水

以送欲歸之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無 脚耳將字將詩文同字異安得強為一說而謂送將歸

為三事乎必為三事而可顛倒言之 子言得無吮 管子

則楚詞之與此詩皆不復成文理矣 四民

雜處則其言吮 注 迴軍與角逐 軍或作 斫樹收窮龐 史記

吮亂也

吮音厖

迴軍與角逐

君非是

斫樹收窮龐

孫臏因龐涓伏兵馬陵道左斫大樹白而書之曰龐涓  
死于此樹之下公始也扶机導籍使之言且匿其龐懂  
解旆東扛而示之弱籍乃縱其捍闔如擲生之下齊既  
連日挾其所有至軀病語吃乃為公敗是猶孫臏之收

龐涓也  
龐皮江切

雌聲吐款要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠籍乃

嶺頭瀧譬

如蟻垤微詎可陵崆峒

或作峒峒字見南都賦曰其山則崆峒嶠

喝蜀本苦江五江二切今本作峒字書未見

幸願終賜之

一作願終賜之教

斬拔柅

與椿

柅音藥椿株江切

從此識歸處東流水淙淙

籍既為公所敗乃自以為

嶺頭之瀧不足以為崑崙之渠蟻垤之微不足以陵崆峒之山願終受教于公而公所以導其所歸也淙土

江切

欽定四庫全書

雜詩

文選王粲曹植皆有雜詩李善謂過物即言不拘流例是也或作雜言非此詩乃雜

驗經所謂離心遠逝道夫崑崙已而臨眺舊鄉曰國無人莫我知兮又何懷乎故都蓋此

意云

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書

蠹書或作書蠹

生死文

字間古道自愚

愚陟降切或作蠢或作蠢

古言自包纏當今固殊

古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾

遂起飛高圓下視禹九州

禹或作寓

一塵集毫端遨嬉未云

幾下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉抱所見



白黑未及分慷慨為悲吒陟駕切淚如九河翻指摘相告

語雖還今誰親翩然大荒被髮騎騏驎或作麒麟古書如戰國策

多用騏驎字其義一也東坡為公潮州廟碑終篇實取此意

寄崔二十六立之貞元四年侍郎劉太真知舉放進士三十六人立之中第

公嘗為立之作藍田縣丞壁記元和十年也  
記所載立之戰藝出人及言事黜官皆與詩  
意合又有贈立之詩乃在元和元年而此云  
別來就十年蓋自元年後方相別至是作詩  
為寄亦當在元和十年也

西城員外丞西城謂藍田元和初立之以前大理評事言事黜官再轉為藍田縣丞心跡

兩屈奇

謝靈運詩心跡雙寂寞屈或作岫或作岫淮南子聖人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服

之不中漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字今按漢書注屈奇異也其勿反 往歲戰詞

賦不將勢力隨下驢入省門

唐進士皆騎驢少陵詩有騎驢三十載旅食京華春

公與孟東野詩亦曰騎驢到京國欲知薰風琴

左右驚紛披紛或作分傲兀坐試席

陶靖節詩兀傲差若頽王維詩兀傲迷東西惟公與李義山詩傲兀逐戎旃皆作傲兀字用 深叢見

孤巖文如翻水成初不用意為四座各低面一作回不敢

捩眼窺

捩音列拗也苔溪詩話云音麗瑟瑟撥也謂左右窺 升階揖侍郎歸舍

日未歌佳句喧眾口考官敢瑕疵或作疵避重韻而誤改也 連平收

科第若摘領底髭迴首卿相位通途無他岐

途或作達或作連

豈論校書郎袍笏光參差童稚見稱說祝身得如斯儕

輩妬且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貨約不

不約貨或作資亦避重韻之誤此詩用二疵字二斯字不獨此也

老翁不量分累月筭

其兒攪攪爭附託

攪攪或作擾擾

無人角雄雌由來人間事翻

覆不可知安有巢中鷄

音冠選陳琳檄文譬猶鷄卵始生翰毛而使陸梁放肆

插

翅飛天陸

陸邊也左氏度劉我邊陸音垂

駒麕著爪牙

麕音迷著音灼

猛虎

借與皮汝頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復稟

指撫不脫吏部選可見偶與奇

古人以遇合為耦不遇為奇偶與耦通用霍去

病傳諸將常留落不耦李廣傳衛青陰受上指以為李廣數奇顏曰言廣命隻不耦合也奇居宜切

又

作朝士貶得非命所施客居京城十日營一炊逼迫

走巴蠻

鮑明遠詩逼迫飛離散

恩愛座上離昨來漢水頭始得完

孤羈行掛新衣裳

周庾信對燭賦燈前行衣凝不亮行音行又下浪切

益棄食

殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我還好古宦途同嶮

巖

虛宜切

每旬遺我書

遺以醉切

竟歲無差池

左傳何敢差池差楚宜切

新篇奚其思風幡肆透迤

幡或作福

又論諸毛功劈水看蛟

矯

騁或作孽

雷電生睽眊

睽音閃眊音釋二字或从日說見永貞行

角鬣相撐披

或作枝亦以重韻而誤改也

屬我感窮景抱華不能搞

蜀本作把筆不能搞不能

或作能不方从杭本云班固答賓戲搞藻如春華蓋公得崔詩正當冬月改感窮景而不能搞發其春華耳上文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不應又直言之故作把筆者亦非也今按方本及說皆是但其詞有未足者故今略為補之論諸毛功必是為毛穎傳而發但蜀本之誤不待以此為辨而自明耳

報愧歎俾我疵又寄百尺綵緋紅相盛衰巧能喻其誠

巧或作功方从唐蜀本云列子矜巧能修名譽今按巧能喻其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧于能達其意猶言工于某事云爾非以巧能為二字相連如列子之意也方說誤矣

深淺抽肝脾鮑明遠詩

肝心盡  
崩抽

開展放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐

利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁頭或作頸狂飈

卷寒曦迢遞山水隔何由應塤箎詩何人斯伯氏吹塤仲氏吹箎注土曰塤

竹曰別來就十年君馬記駟驪詩駟驪是驂注云黃馬黑喙曰駟說文云驪馬

深黑色音瓜驪音離長女當及事誰助出帆縞悅音銳諸男皆

秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸與感

容或作居或作眉居當為容字之訛也眉特以意定耳感作慶亦道孟子其容有慶能復持酒

卮我雖未耄老僖公九年左氏伯舅耄老無下拜耄謂年七十也髮秃骨力羸

所餘十九齒飄飄盡浮危玄花著兩眼視物隔襪襪上所

宜切下呂支切方云離襪毛羽初生貌字本海賦然離字書無从衣者惟王維詩有獨立何離襪嵇康琴賦作

離纒古樂府作離筵陸羽茶經作簾筵義皆通今此作襪離豈古連綿字或可倒用不然襪字自入韻豈傳者

誤耶姚令威曰唐本作視物劇隔襪不知謝本何以不出今按所見謝本寔校作劇隔襪下注澄字然義亦

未通恐當作視劇隔襪襪物字乃劇字之誤而又重出遂去襪字以就五言耳然亦無据不如且从方說徐更

考燕席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案敦敦或作敦收今从閣杭

本作敦音都回切譬彼鳥黏禱丑知切用以黏鳥家幽且吾聞

之師不以物自墮自一作相孤豚眠糞壤眼一作伏不慕太

廟犧

莊子或聘于莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文綺食以芻菽及其牽而入于太廟雖欲為孤豚

其可得乎

君看一時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蝨食枯

此

此能殘骨音疢

歡華不滿眼

歡或作權

咎責塞兩儀

魏人章疏云福不盈皆禍

將溢世退之則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀蓋工于前也

觀名計之利

或作實今

竊意計猶校也言觀其所得之虛名而校之以實利不足相補也

詎足相陪裨仁者目

貪冒受祿量所宜無能食國惠豈異哀癘罷

史記臣不幸有罷癘

之病上音隆下音皮

久欲辭謝去休令衆睢睢

說文睢仰視也漢五行志萬衆睢睢

驚怪連日况又嬰疹疾

又或作自選思百憂而自疹注疹疾也集韻疾疹疹三字通用 毋及切



寧保軀不貲

後漢書不足以償不貲之身 貲即移切

不能前死罷內寔慙

神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭揚春

澌

流水為澌以水非離騷九歌流澌紛兮將來下

生兮耕吾疆死也埋吾陂也

作兮文書自傳道不仗史筆垂

不或作奚選典論古之作者寄身于翰墨見意于篇

籍不假良史之辭

夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待

安策筭

爾雅魚罟謂之罟江東呼小籠為筭詩施罟澌澌魚網也筭亦取魚器上音孤下音界

我

有雙飲觥其銀得朱提

朱提漢縣名屬犍為郡縣有朱提山出銀網漢朱提銀八兩為

一流直一千五百八十他銀一流直一千是為銀貨二品 朱音殊提音時

黃金塗物象雕

鐫妙工倕莊子工倕旋而蓋規矩注云倕堯時巧人也音垂乃令千里鯨么麼

微螽斯班彪曰么麼不及數子詩螽斯注蚣蝮也蝗類以股鳴言工人之巧能使千里鯨魚小如螽斯

也 麼 忙 果 切 螽 之 中 切猶能爭明月擺掉出渺瀰渺瀰大水貌選

下音眉野草花葉細不辨資菜菘離騷經資菜菘以益

藜也葉音綠玉弱也菘音施泉耳也縣縣相糾結狀似環城音脾城垣也四

隅芙蓉樹擢豔皆猗猗鯨以興君身或作興居狀或作狀興居皆非是荆

公本作狀君身近之唐本作興君身乃失所逢百罹詩

得其正蓋興猶比也君指崔立之而言此百罹莫或月以喻夫道儷俛勵莫虧作其草木明覆載妍

醜齊榮姜

醜或作臭

願君恒御之行止雜燧觴

雜或作親或作新皆非是

但洪本云澄作雜燧觴見內則言當常御此觴雜于所佩燧觴之間也此乃得之

異日期對舉

當如合分支

通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行臺給券當中豎裂一夫給勳人一支送門

下以防偽巧今人亦謂析產符契為分支帳即此義也公以雙觴之一贈崔故末句如此

月蝕詩效玉川子作

李本無詩字或謂館中本效作刪汪彥章本同陳

齊之曰退之效玉川子月蝕詩乃刪盧仝冗語耳非效玉川也韓雖法度森嚴使無盧仝

豪放之氣

元和庚寅斗插子月十四日三更中

四或作五此元和五年十一月十四

日夜也作

五非是 森森萬木夜僵立

森森或作臨臨殊無義理按盧詩乃作森森蓋自森

轉而為林自林轉而為臨也今改作森

寒氣負巽頑無風

選西京賦巨靈巽巽 肩平秘

切巽虛器切肩巽諸本作巽肩或作肩巽方云盧詩雖作巽肩然公多不用盧本語巽肩用力貌巽壯大貌

詩傳不醉而怒謂之巽其義尤長

月形如白盤

李白詩少

今按諸本不同未知孰是姑兩存之

時不識月喚 完完上天東

諸本作貌貌或作兒兒今從杭范荆公本作完今按完

字說見酬盧雲夫望秋詩洪本亦云古書完多誤作兒此又轉兒為貌耳

忽然有物來噉之

不知是何蟲如何至神物遭此狼狽凶

神異經狽無前足附狼而行選

亦狼狽而可 悉 狽音貝

星如撒沙出攢集爭強雄

撒方作搬云側手擊也盧詩作

撒今本以之非也今按側手擊沙于義不通公  
於盧語固有損益然改此字却無文理當只作撒油燈

不照席是夕吐燄如長虹如長或作長如玉川子涕泗下中庭

獨行獨下或有自字念此日月者為天之眼睛此猶不自保吾

道何由行嘗聞古老言疑是蝦蟆精徑圓千里納女腹

白虎通曰日月徑千里何處養女百醜形把沙脚手把或作把音義同

誰使女解緣青冥黃帝有四目諸本黃作皇方从杭本云帝王世紀謂黃帝用

力牧常先等分掌四方各如已視故號黃帝四目一曰李賢後漢注漢人書黃多作皇皇字亦通洪以黃帝為

堯則帝舜重其明淮南子曰舜二瞳子是謂重明今天祇兩目何故許

食使偏盲堯呼大水浸十日

十日事見淮南子

不惜萬國赤子

魚頭生女于此時若食日雖食八九無噉名

噉或作饞赤龍

黑鳥燒口熟

黑鳥未詳或謂日中三足鳥也鳥一作烏

翎鬣倒側相搪撐婪

酣大肚遭一飽

楚辭衆皆競進以貪婪注愛財曰貪愛食曰婪婪與憚同盧舍切

飢腸

徹死無由鳴後時食月罪當死天羅磔市何處逃女形

磔市或作區區磔或作匄或作廩或無女字

玉川子立于庭而言曰地行賤

臣全

或作今汪本云全字當句斷亦與盧詩合

再拜敢告上天公

上天或作天上

臣

有一寸刃可剗凶菴腸無梯可上天天階無由有臣蹤

寄牋東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命

正值飛廉慵

呂氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風

東方青色龍牙

角何研研從官百餘座

此下或有從應二字荆公刪去

嚼吸煩官家月

蝕汝不知安用為龍窟天河赤烏司南方尾秃翅觶沙

觶或作觶陟加切角上張也字亦作觶作觶訛

月蝕於汝頭汝口開呀呀

或作

甚不正也音牙與開口義不合此當音呼加切唐韻蝦哈呀張口貌也

今詳或改此字亦避重韻而誤也 蝦

蟆掠汝兩吻過忍學省事不以汝背啄蝦蟆於菟蹲于

西

左氏楚人謂虎為於菟於音烏菟音徒蹲音存

旗旄衛毳毳

上音參下音沙 既從

白帝祠又食於禘禮有加

禮記天子大蜡八迎虎謂其  
食田豕 禘助駕切亦作蜡

忍令月被惡物食在於汝口插齒牙烏龜怯姦怕寒縮

頸以殼自遮終令夸蛾抉女出

列子帝命夸娥氏二子  
負二山注夸娥蓋有神

力者也 蛾或作娥今从  
列子校抉或作扶非是

卜師燒錐鑽灼滿板如星羅此

外内外官

漢天文志經星常宿中外官  
百一十八名七百八十三星

瑣細不足科臣

請悉埽除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼鏡

淨無纖瑕

全或作金瑕或  
作霞皆非是

獎蛙拘送主府官

獎或作斃  
今按獎

蛙猶卓茂言敝人也不然則當改以斃  
字蓋此時蛙雖未斃而其罪已當死矣  
帝著下腹膏其



白或作踏 踏腹下白處也 踏足蹠也 當作  
白左氏宣公二年 踏其腹 踏音婆 依前使兔操

杵白玉階桂樹閑婆娑酉陽雜俎月中有桂高五百丈 恒娥還宮室方

堂 太陽有室家禮記君之與后猶日之與月蓋室家之義也 天雖高耳屬地

感臣赤心使臣知意臣知或作知臣無明言潛喻厥旨則此句乃謂天

感悟臣心使臣默知天意耳 諸本多作使知臣意非是其下所云有氣有形以下即天意也 雖無明

言潛喻厥旨明或作口 有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍殺

孩稚大或作天 還汝月明安行于次蓋釋衆罪以蛙磔死磔

音賁方云盧詩新史以為譏元和逆黨然稽之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也 今按

盧韓二詩必有所為而作但未見其所指  
為何人何事耳新史固謬方說恐亦未必然也

### 孟生詩

諸本孟下有先字此詩以篇首二字為  
題作孟先生非東野誌云年幾五十

始以尊夫人命來京師從進士試而登科記東  
野及第在貞元十二年此詩未第前作以其  
下第送之謁張建封于徐也貞元四年建封  
鎮徐州李習之常以書薦東野有曰郊將為  
他人所得而大有立于世與其短命而死皆  
不可知二者將有一于郊他日為執事惜之  
其後韋莊請追贈不及第人郊在其中而撫  
言謂莊以郊為不第者為誤且曰郊貞元十  
二年及第佐徐州幕卒則東野果為建封所  
用矣今考新舊史及公所誌東野墓常佐鄭  
餘慶于東都餘慶鎮興元奉為從事辟書下  
而卒未嘗佐徐也撫言誤耶將用之未及而

為餘慶所得耶卒如習之所料耶按史建封  
卒以貞元十六年而東野後建封十四年卒  
或者建封將用之未及而已卒亦未可知也  
時東野亦有答韓愈李觀因獻張徐州詩有

富別愁在顏貧

別愁銷骨云云

孟生江海士

生一  
作邨

古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶

今嘗或

作詩三百首睿默咸池音

莊子黃帝之樂曰咸池諸本睿作冥李習

之與張建封書引  
公此語亦用睿字

騎驢作京國欲和薰風琴

家語曰舜彈五絃之

琴曰南風  
之薰兮

豈識天子居九重鬱沉沉

王維哀詞連金華與玉堂兮宮閣鬱

其沈  
沈

一門百夫守無籍不可尋

籍者為二尺竹牒記其  
年記名字物色縣之宮

門按省相應乃得入也

晶光蕩相射

前漢太陽之晶晶亦射食亦切

旗戟翩

以森遷延下却走

漢王商傳單于仰視遷延却退

驚怪靡自任

如林切

舉

頭看白日泣涕下霑襟竭來遊公卿

音竭

莫肯低華簪

諒非軒冕族應對多差參

藝苑雌黃云古詩押韻或有語顛倒而理無害者如退之

以參差為差參以玲瓏為瓏玲是也漢畢詩話云韓愈孟郊輩才豪故有湖江白紅慨慷之句後人亦難做

萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從進士此路轉嶮嶮

王

洞簫賦嶮嶮嶮音區欽

異質忌處羣孤芳難寄林

顏延年吊屈原文物忌堅

芳人諱明潔太白詩羣沙穢明珠衆草凌孤芳誰憐松桂性競愛桃李陰朝悲

辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷時見臨簷或作閣考荀

子史記子貢傳闕字為正清宵靜相對髮白吟苦吟吟或作吟或作吟採蘭

起幽念東晉南陔詩言採其蘭採蘭言念親思歸也起或作赴眇然望東南望或作思

秦吳脩且阻秦長安吳東野所居兩地無數金我論徐方牧張建封也

方一作州好古天下欽竹實鳳所食詩義疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食德

馨神所歆書黍稷非馨明德惟馨求觀衆丘小必上泰山岑孟子孔子

登太山而小天求觀衆流細必泛滄溟深孟子觀水有術必觀其濶

竹實德馨泰山滄溟皆言建封也溟或作海于其聽我言可以當所箴既獲

則思返無為久滯淫下和試三獻

琴操下和得玉獻楚懷王遭則獻平王又

刑平王之于立復獻之中果有玉封陵陽侯

期子在秋砧

射訓狐

唐五行志鴟一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩貞元中作時德宗以

強明自任倚裴延齡韋渠牟等高天下事自謂明而卒陷不明士之浮躁干進者爭出其門詩意端有所諷也梅聖俞集有擬韓吏部射訓狐詩亦各有所寓意云耳

有鳥夜飛名訓狐

名或作呼

矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止

我屋聲勢慷慨非常麤安然大喚誰畏忌

喚或作喚曹子建鷄雀賦

不肯首服

造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱

烈頭大喚

桶類堅塗

桶或作角選樂拱天矯而交結書惟其  
塗堅茨 擺補買切掉徒巾切暨音洎慈母

抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大卵此

惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行柱西南隅誰謂

停姦計尤劇

尤或作猶

意欲唐突羲和鳥

羲和日御五經通  
義日中有三足鳥

侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須臾咨余徃射豈得已

候女兩眼張睢盱

列子而睢睢而盱盱  
上音雖下音于切

梟驚墮梁蛇走

竇

梟音澆  
走一作入

一夫斬頸羣雛

夫館本作矢方云或謂  
矢何以能斬頸也鮑明

遠詩黃間潛穀廬夫直列繡頸碎錦翼詩人之語顏隨  
所用耳 今按方說雖有理然以詩考之似只是公親

往射而象驚隨梁故佐之者得以  
刃斬其頸耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客

蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉

頭未能對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢宦途

竟寥落鬢髮坐差池

晉陶侃曰老子婆娑正坐君頽水  
輩坐字原北也坐或作生

清且寂箕山坦而夷

嵇康高士傳曰許由字武仲堯舜  
欲讓以天下由乃避耕于中岳頽

水之陽箕山之下北即公祭老成文云  
當求數項之田于箕頽之上之義也

如今便當去吐

吐無自疑

後漢吐吐于陵晉史殷浩為溫所廢終日書  
空作吐吐怪事四字疑或作癡亦通一作女



無癡別  
誤矣

答孟郊

東野集有別公詩此篇疑公所以答也  
公貞元十二年七月佐董晉于汴州

規模背時利

模或作謨  
或作謀

文字觀天巧

此效東野酬樊宗  
師云梁惟西南屏

山厲水刺屈此效宗師魯直云子瞻詩妙一世乃云效  
虛整體蓋退之戲效孟郊樊宗師之妙以文滑稽耳

觀七  
慮切人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始秋悲又

古巧  
切攪朝餐動及午夜諷恒至夕名聲暫羶腥腸肚鎮

初爪切杭字煽  
作焯俗字也煎煽古心雖自鞭鞭字蓋莊子從其世  
後而鞭之者也

路終難拗張衡渾儀拗去  
其半於絞切弱拒喜張臂猛犴閑縮爪見

倒誰肯扶從嗔我須齧

選口齧霜及此聯即公誌于厚墓所謂落陷窞不一引手救反

是也 齧之又下石馬者

齧五巧切

從仕

貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒苦心黃

昏歸私室惆悵起嘆音

惆一作怡

棄置人間世

或作事漢張子房願棄人

間事從赤松子遊耳

古來非獨今

短燈檠歌

本或作燈檠姚令威曰古詩燈檠昏魚目讀檠為去聲集韻檠渠映切有

足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短檠檠亦誤也按燈檠昏魚目

乃唐彦謙詩李商隱詩亦有九枝燈樂夜珠  
圖是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵  
樂移燈背自注曰樂去聲讀則知唐人本二  
聲通用古樂只用樂字晉宋諸人集尚可考

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉

風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔首頻挑移近牀

太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言

兩目眵昏頭雪白

音眵

此時提携當案前

携方作挈

看書到

曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作焰高

珠或作朱吁嗟世事無不然牆角君看短檠棄

蘇詩有云元使韓公悲世

事白頭還對短燈檠蘇時謫于黃其姪安節下第遠來故云

### 送劉師服

公詩有贈劉師服至是又有送劉師服按石鼎聯句元和七年十二月道

士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡相中相識將過太白知師服在京夜抵其居宿則此詩與前送進士劉師服東歸其八年夏作歟然考登科記無有劉師服集中又有

劉師服者豈其兄弟歟

### 夏半陰氣始淅然雲景秋

淅或作晰亦作皙又作皙明也之世切高唐賦晰兮若姣

姬揚袂障日而望所思晰與皙同故今本訛為淅也今按淅為淅漑淒涼之義皙為明義此詩上云陰氣始下云雲景秋則與皙義不相應而宜為淅漑之意矣蓋由淅而誤為晰又因晰而轉為皙也

蟬聲入

客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒獻酬

待方作持

士生

為名累有似魚中鉤

中陔仲切見一卷赴江陸途中寄三學士詩

齋財入市

賣貴者恒難售

漢宣帝每買餅所從買家輒大黷黷與售同

豈不畏顛

顛選顧

僕夫之顛顛下音悴或作久憔悴

為功忌中休勉哉耘其業以待

歲晚收

東雅堂昌黎集註卷五

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷六

古詩

符讀書城南

城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作

按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶四年進士第符宣昶之小字耶元和十一年秋作

木之就規矩在梓匠輪輿

孟子蓋心梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧人之

能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學

之力賢愚同一初

同一或作一同非是

由其不能學所入遂異閭

兩家各生子提孩巧相如

提或作啼非是巧或作兩

少長聚嬉戲

少請

如多少之少漢賈誼匈奴東平王傳三見公此詩與劉統軍李虛中誌亦三用

不殊同隊魚

山谷

次韻高子勉有云忽作飛黃去頗起同隊魚皆用公語也

年至十二三頭角稍相踈

二十漸乖張清溝映汙渠三十骨骼成

骨骼音格記掩骨骼埋箇

乃

一龍一豬飛黃騰踏去

選張景陽七命整飛雲格駢飛黃

不能顧蟾蜍

一為馬前卒鞭背生蟲蛆

鞭背或作背上非是

一為公與相潭潭

府中居

陸唐老曰退之不絕吟六藝之文不停披百家之編抄諸生立館舍勉厲其行業之未至而深



戒其責望于有司此豈有利心于吾道者佛骨一疏議  
論奮激曾不以去就禍福回其操原道一書累千百言  
攘斥異端用力殆與孟軻氏等退之所學所行亦無愧  
矣惟符讀書城南一詩乃駭目潭潭之居揜鼻蟲蛆之  
背切切然餌其幼子以富貴利達問之何因爾或作學  
之美若有戾于向之所得者矣

與不學與金壁雖重寶費用難貯儲學問藏之身身在

則有餘

則或作即

君子與小人不繫父母且

詩巧言悠悠昊天曰父母且且

語助也且子魚切

不見公與相起身自犁鉏

閻本作不見公與汝幸免自犁鉏

今按閻本之謬有如此者它可蓋信耶

不見三公後寒飢出無驢

荀子雖王公大

夫之子孫也不能屬于禮義則歸之庶人庶人之子孫也積文學正身行能屬于禮義則歸之卿相士大夫

文章豈不貴經訓乃蓄畬

易不蓄畬爾雅田一歲曰蓄三歲曰畬呂原明雜記云少

陵詩云文章一小技于道未為尊又者載道之器安得謂之小技顧所用如何耳韓退之詩曰文章豈不貴經

訓乃蓄畬此說有可取焉 蓄畬音馮于

潢潦無根源

左氏潢汚行潦之水潢胡光切潦音老

朝滿夕已除人不通古今

或作今古

馬牛而襟裾行身陷不

義况望多名譽

音

時秋積雨霽

方作

新涼入郊墟燈火

稍可親簡編可卷舒豈不旦夕念為爾惜居諸

居諸謂日月詩

日居月諸

恩義有相奪作詩勸躊躇

魯直嘗書此詩跋其後曰或謂韓公當問後生

以性命之學不當誘之以富貴榮顯浩翁曰熙寧元豐間大儒之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千駟死

之日民無得而稱焉伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之韓公之言其于勸獎之功異趣而同歸也

示典

講系公子姪無名典者疑為韓湘小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具盤筵日

昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然座中

悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來曾幾年名科拚

衆俊名科或州考居吏前今從府公台府公又時賢時

輩千百人孰不謂汝妍汝來江南近里閭故依然汝來

此來故昔日同戲兒看汝立路邊人生但如此但或其

或作固

實亦可憐吾老世味薄因循致留連強顏班行內

行胡  
郎切

此詩當是知  
判語時作

何實非罪愆才短難自力懼終莫洗湔

音箋

臨分不汝誑有路即歸田

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為人日  
董勛問禮俗正月一日為鷄二

日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日  
為馬七日為人城南公別墅所在以故親交

子姪來為人  
日之集也

初正候纔兆涉七氣已弄靄靄野浮陽暉暉水披凍暄

朝身不廢佳節古所用親交既許來子姪亦可從

姪一  
作姪

盤蔬冬春雜樽酒清濁共令徵前事為

東漢賈景伯有酒令九篇今不

傳劉貢父云唐人飲酒喜以令為罰今人以絲管謳歌為令即白傅所謂醉翻襪衫拋小令是也其舉故事物

色為令即所謂令徵前事為是也

今去聲

觴詠新詩送扶杖凌圯址

或作址

刺船犯枯葑

莊子漁父言吾去子矣乃刺船而去葑菰根江東有葑田梁庾肩吾詩黑米生菰葑

刺七亦切葑方用切

戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人生本坦蕩

論語

君子坦蕩蕩

誰使妾空惚

楚辭愁惚惚于山陸注惚惚猶困苦也

上音控下音粽直指

桃李鬧幽尋寧止重

幽尋猶作尋幽

病鴟

說文鴟為也鳥之貪惡者其性好攫而善飛公意蓋有所識也

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅

揜或作淹  
又作滄

拍拍

不得離

東方朔傳  
擊之拍拍

羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平

事殺却理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天喜晴日占光景

高風送追隨

或作志  
追飛

遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠卑

遂或作  
擬紫或

作鸞鴻鵠或作鵠鴈

今按紫鴻是假對

今者運命窮遭逢巧兒中汝要

害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死

命

丐或作救又作與丐  
兄弟死命冠恂傳語

浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿

防狐狸自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢飢來傍

階基亮無責報心

亮或作諒

固以聽所為昨日有氣力飛跳

弄籥籬今晨忽徑去

徑或作動

曾不報我知僥倖非汝福天

衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑

乃良規

良或作汝非是

### 華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪福資誘脇

聽衆狎恰排浮萍

資或作恣狎恰唐人語白樂天櫻桃詩洽恰舉頭千萬顆或作恰似非是

黃衣道士亦講說座下寥落如明星華山女兒家奉道

欲驅異教歸仙靈洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青  
遂來昇座演真訣觀門不許人開扃不知誰人暗相報

訇然振動如雷霆

音轟

掃除衆寺人跡絕驂駟塞路連

輜輶

後漢輜輶耀日音苗萍

觀中人滿坐觀外後至無地無由聽

抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光青瑩

諸本青作晶字本西都賦

天門

貴人傳詔召六宮願識師顏形玉皇領首許歸去乘龍

駕鶴來青冥豪家少年豈知道來繞百市脚不停雲窗

霧閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣重浪憑



青鳥通丁寧

漢武帝故事七月七日上于承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集上問東方朔

朔曰此西方母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥夾侍王母旁詩意蓋取此青或作三云三鳥王母使見山海經楚詞九歎江文通雜詩今按陶詩云三青鳥則青字亦未為無据也或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此正譏其銜姿色假仙靈以惑衆又譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窻霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以神仙處之哉

讀皇甫湜公安園池詩書其後

公集有和湜陸渾山火及書公

安園池詩後今考持正集二詩皆亡其他詩亦未嘗有一傳世者偶然逸耶抑皆不足以傳世也劉貢父云持正不能詩倚撫糞壤間公所以譏之豈或然歟湜嘗為陸渾尉任至

工部郎中分司東都留守裴度辟為判  
官此詩當在陸渾尉後為郎中前作

晉人目二子其猶吹一吹

莊子惠子曰吹劍首者吹而已堯舜人之所譽也道堯舜

于戴晉人之前譬猶一吹也注疏戴晉人梁之賢者姓戴字晉人吹音血

區區自其下顧

肯挂牙舌春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定非

磊落人湜也困公安

公安縣屬江陵

不自閑窮年枉智思倚撫

糞壤污穢豈有臧

古本只如此一本不自閑下有其閑字糞壤下有閑字蜀本閑字下有糞

壤多字豈字下有必字有字下有否字又一本無必字否字而臧字下有不臧字謝本窮年作至閑而注云近本增足八字不知所校之自語淺俗非韓文胡元任云我有一池已下當為別篇恐或然也今按此詩多不

可曉當闕或云世有石本與今本同知舊本脫誤明矣  
謂有所增八字也然諸公校本皆不言不知果然否也

誠不如兩忘但以一槩量我有一池水蒲葦生其間蟲  
魚沸相嚼日夜不得閑我初往觀之其後益不觀觀之  
亂我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎  
幾時君子不可閑

路傍堠

元和十四年春  
出為潮州作

堆堆路傍堠

堆堆或作拆拆唐  
本作堠堠皆非是

一雙復一隻迎我出秦

關送我入楚澤千以高山遮萬以遠水隔

遠或  
作大

吾君勤

聽治照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送  
歸緣路高歷歷

食曲河驛

驛在高鄧之間公之潮州自藍田關入商陵將過鄧州而作

晨及曲河驛悽然自傷情悽或作妻羣鳥巢庭樹鳥或作鳥乳雀

飛簷楹而我抱重罪子子萬里程親戚頓乖角或作權圖

史棄縱橫下負明義重明或作朋按杜詩於公負明義作朋非是上孤朝

命榮殺身諒無補何用答生成用或作由

過南陽

南陽鄧州公赴潮州日作

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩鳴不停秦

商貌既遠湖海浩將經孰忍生以感吾其寄餘齡感或作感

灑吏

元和十四年赴潮州作

南行逾六旬始下昌樂灑

昌樂灑溪名水湍浚為灑昌樂諸本作樂昌今从杭蜀本

云歐公嘗以劉仲章言攷歸舊本蔣穎叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石灑在縣上五里今按歐云縣名樂昌灑名昌樂也

灑問江切又音雙

險惡不可狀

唐本作樂昌險惡狀非是

船石相

舂撞往問灑頭吏潮州尚幾里行當何時到土風復何

似灑吏垂手笑

東坡詩灑吏無言只笑懷

官何問之愚譬官居京邑

或作譬如官居北  
一本作牧郡邑

何由知東吳

一作京都

東吳遊宦鄉官知

自有由潮州底處所有罪乃竄流儂幸無負犯

吳人稱我曰儂

音何由到而知官今行自到那遽妄問為

妄或作妄非是

不虞

卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大

抵同官去道苦遼下此三千里有州始名潮惡溪瘴毒

聚雷電常洶洶

楚辭聽波聲之洶洶洶音胃

鱷魚大於船

永州記曰鱷魚大者

凡數丈善食人一生百卵及成形則有為蛇為龜為蛟者甚靈公有祭鱷魚文

鱷五各切 牙眼怖

殺儂州南數十里

數十諸本作十數謝本作數十方从閣本作斗數云杭斗作斜義同史記

書盛山斗入海斗絕也今以地里考之謝本有海無

為是此句與斗入海文意絕不同方說誤矣

天地海或作水颶風有時作

颶風見一卷赴江陵途中掀簸寄三學士詩注

真差事

音託

聖人於天下於物無不容比聞此州囚亦

有生還儂官無嫌此州固罪人所徙閣本作官嫌此州

官當明時來事不待說委李本作官當來時官不自謹

慎宜即引分往胡為此水邊神色久懍懍楚辭心懍懍

上他朗切下胡見切瓦大併瓦小所任自有宜瓦居郎切又或

旄人義官何不自量滿溢以取斯工農雖小人事業各

有守不知官在朝有益國家不得無亂其間

諸本風作風今從唐

抗荆公洪謝本云商君二十六篇大抵以仁義禮樂為風官曰六風成俗兵必大敗洪慶善引阮籍語亦非也

不武亦不文仁義飾其躬

飾或作飭躬或作姦

姦巧姦敗羣倫

抗蜀本如

此姦或作躬羣或作其羣倫方以閣本作倫羣云謂敗其倫敗其羣也羣倫謂無義今按倫羣不詞而冠乎

羣倫乃揚子雲語又正與其躬為對不可謂之無義叩頭謝吏言始慙今更羞歷

官二十餘國恩竝未酬凡吏之所訶嗟實頗有之不即

金木誅

莊子為外刑者金與木也

敢不識恩私潮州雖云遠雖惡不

可過

雖惡方作惟

今据洪謝本皆作雖下注澄字其

義差長蓋再疊上句雖遠又接下文而言也二字



或又作惟思雖亦可  
通然與下文不相應  
於身實已多敢不持自賀  
持或作持

贈別元十八協律六首

或無別字 元十八于詩不見其名 柳子厚集

有送元十八山人南遊序亦不著其名 樊澤之謂元十八集虛見樂天集遊大林寺序桂

林伯裴行立也 此詩赴潮州道中元和十四年作

知識久去眼

去或作絕

吾行其既遠 普普莫皆省

關蜀本作 毀史記膠

西玉傳遂為無皆省 蘇林謂為無皆錄無所省錄也 今按蘇注不可曉而顏注又以為不省皆則亦非是 禮記不皆重器 毋皆金玉成器 注皆云思也 詳此蓋以皆為思慮計度之意云 普莫東眉登母亘三切 皆音紫

默默但寢飯子兮何為者 冠珮立憲憲

詩顯顯令德 禮作憲憲校本多

欽定四庫全書

東雅堂昌黎詩註  
卷六

十

讀憲為顯詩又云無然  
憲憲傳曰猶欣欣也

何氏之從學蘭蕙已滿晚已或以

於可翫其光以至歲向晚治惟尚和同

老子和其光同  
其塵治惟或作

時無俟於審審楚辭余固知審審之  
為患注忠正貌音蹇或師絕學賢不以

藝自輓

周禮輦車組輓注人  
輓之以行輓音挽

子兮獨如何能自媚婉婉

上於阮切下無速切  
一本作媚婉婉

金石出聲音

莊子曾子居銜緇袍  
無表史縱而歌商頌

聲滿天地  
若出金石

宮室發闕捷

老子善閉者無  
闕捷而不可開

何人識章甫莊子

宋人有資章甫而適越  
越人斷髮文身無所用之

而知駿蹄踠

選東都賦馬踠  
徐足踠跌也於

阮切惜乎吾無居不得留息偃臨當背面時

公祭張員外  
文亦曰解手

背而逆  
十一年  
裁詩示繹綬  
上音遺下  
苦遠切

英英桂林伯

裴行立元和十二年以御史中丞為桂管觀察使伯侯伯也

實維文武

特

詩百夫之特

遠勞從事賢來弔逐臣色南裔多山海道里

屢紆直風波無程期所憂動不測子行誠艱難

行一作往難一

作險我去未窮極臨別且何言有淚不可拭

何或作無

吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇

子厚

集有送元十八南遊序公嘗有書與子厚謂見送元生序已覽贈子篇蓋謂是也

寤寐想風采

漢霍光傳天下想聞其風采

於今已三年不意流竄路旬日同食眠

旬日或所聞昔已多所得今過前如何又須別使我抱

惓惓詩中心惓惓於緣切

勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又况四海人况

或作况又嶷嶷桂林伯史記其德嶷嶷嶷嶷魚刀切矯矯義勇身詩矯矯武臣

矯居天切生平所未識待我逾交親逾或遺我數幅書繼以

藥物珍藥物防瘴厲書勸養形神一作精不知四罪地書

罪而下咸服天豈有再起辰窮途致感激肝胆還輪囷前漢鄒陽傳

木根奇祗輪囷離去輪切

讀書患不多思義患不明患足已不學

已或作以足已而不學史記周

亞夫  
辯論

既學患不行子今四美具實大華亦榮王官不可

闕未宜後諸生嗟我擯南海無由助飛鳴

南海一作海南

寄書龍城守

柳子厚時守柳州龍城

君驥何時秣峽山逢颶風

峽山一名颶海風名見第一卷將赴江陵途中寄贈翰林三學士詩注

颶音具

雷電助撞捽

莊子齊人之井飲者相捽也撞宅江切捽昨沒切

乘潮簸扶胥

南海神廟碑曰扶胥之口黃水

之近岸指一髮兩巖雖云牢木石牙飛發屯門雖云高

亦映波浪沒余罪不足惜子生未宜忽胡為不忍別感

謝情至骨

初南食貽元十八協律

元和十四年抵潮州後作

蠻實如惠文骨眼相負行

惠或作車山海經云蠻形如車文見玉篇骨李本云疑當

作背嶺表錄異蠻眼在背上雌負雄而行地里志云交趾有蠻形如惠文冠

豪相黏為山百

十各自生

嶺表錄異云蟻即牡蠣也初生海邊如拳石四面漸長高一二丈者喚巖如山 蟻音豪

字書無蟻字董彥遠云五代潘崇徽敗王逵兵于蟻石亦地名不應不見字書蓋闕誤

蒲魚尾如

吃蒲魚即鱒魚也

口眼不相營

方作紫

蛤即是蝦蟆

本草注云青蛙龜蛤長脚

蠖子皆蠖 蟻之類

同實浪異名章舉馬甲柱

釋音云章舉有八脚身上有肉如白

亦曰章魚馬甲柱今江瑤闕以怪自呈其餘數十種莫也即郭璞江賦所謂玉珽

不可歎驚我來禦魑魅

左氏傳云流四凶投諸四裔以禦魑魅公言其貶斥也

宜味南烹調以鹹與酸

以或芼以椒與橙詩左右芼之芼亦調也張

協曰焯以秋橙芼音冒橙除更切

腥臊始發越咀吞面汗驛思營切惟亦色

蛇舊所識實憚口眼瘳

尼更切開籠聽其去鬱屈尚不平

賣爾非我罪不屠豈非情不祈靈珠報

搜神記隋侯行見有大蛇傷者

救而活之其後蛇銜珠以報淮南子所謂隋侯之珠者是也

幸無嫌怨并無或聊歌

以記之又以告同行

記或作寄

宿曾江口示姪孫湘二首

湘字北渚老成之子  
公兄奔之孫元和十

四年赴

潮州作

雲昏水奔流天水濟相圍三江滅無口其誰識涯圻暮

宿投民村高處水半扉犬雞俱上屋不復走與飛篙舟

入其家暝聞屋中啼

音希哀而不泣曰啼

問知歲常然

知或作之選陸機嘆

逝賦經終古而常然

哀此為生微海風吹寒晴波揚衆星輝仰視

北斗高不知路所歸

舟行亡故道

亡或作止

屈曲高林間林間無所有奔流但潺



潺嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然夫所詣無路何能還

答柳柳州食蝦蟆

公在潮州子厚在柳州時元和十四年也

蝦蟆雖水居水特變形貌

下水字或作未方作水云言于水族之中特異其形貌也

今按此字此說皆不成文理闕之可也

強號為蛙蛤於實無所校

或作較或作效

雖然兩股長

然一作云

其奈脊皴皴

脊皴一作背脊皴皴一作豹切

跳躑雖

云高意不離淖

左氏晉戎馬還淖而止又有淖于前意或作竟今按文義作意為是下

文又有竟不字不應複出淖音佞淖音鬧

鳴聲相呼

和胡過

無理祇取鬧

周公所不堪灑灰垂典教

周官蠲氏掌去蟲龜焚牡鞠以灰洒之則死灑與洒同

我弃愁海濱

方作渚

恒願眠不覺

古孝切

巨堪朋類多

巨或作頗

沸耳作驚瀑

音豹

端能敗笙磬

一作磬鐘

仍工亂學校雖蒙白

踐禮

韓子越王伐吳欲人之輕死出見怒遠乃為之軾從者曰奚敬于此王曰為其有氣故也

聞報效大戰元鼎年

漢武帝紀元鼎五年秋螽蝦蟆鬪

孰強孰敗橈

或作

撓字从木左傳畏君之震師徒撓敗杜云撓曲也

居然當鼎味豈不辱釣單余

初不下喉近亦能稍稍常懼染蠻夷夫平生好樂

方从唐本

如此諸本或作平生性不樂闕本作不好今按此而句未詳當闕禮有所好樂好呼報切樂五教切

君復何為甘食此秦豹獵較務同俗

孟子魯人獵較孔子亦獵較較音

角  
全身斯為孝

禮曰父母全而生之子全而歸之可謂孝矣

哀哉思慮深未

見許迴權

別趙子

趙子名德公為潮州刺史時攝海陽尉  
督州學生徒者東坡所謂潮人初未知

學公命趙德為之師即其人也公自潮移  
袁詩以別之德潮人公欲與俱而不可耳

我遷於揭陽

揭陽漢縣屬南海郡至唐為潮州治廣州  
記云大庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺韋

昭音曰揭其逝切  
師古曰揭音竭

君先揭陽居揭陽去京華其里萬有

餘萬有餘  
莊子語

不謂小郭中有子可與娛

詩鄭風聊可與娛

心平而

行高

漢宣元六王傳韋  
元成經明行高

兩通詩與書婆娑海水南

晉陶侃為

荆州刺史將歸顧謂王衍曰老子婆娑正坐諸君輩和簸弄明月珠及我遷宜春元

十四年七月己丑憲宗上尊號大赦天下十二月二十四日公自湖州量移袁州郡即宜春郡也 意欲

攜以俱擺頭笑且言一作不可我豈不足歟又奚為於北往

來以紛如北或作此非海中諸山中幽子頗不無相期

風濤觀已久不可渝又嘗疑龍鰈果誰雄牙鬚蚌羸魚

鼈蟲蚌音棒羸盧瞿瞿以狙狙詩狂夫瞿瞿注無守

識一已忘十已一作以山谷謝夔大同細自殊欲一窮

究之時歲屢謝除今子南且北豈非亦有圖人心未嘗

同左傳人心之不不可一理區或作宜各從所務未用

相賢愚務或作好或作勝相一作分

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫謂李程也

年九月公自袁州召拜國子祭酒行次盆城作

盆城去鄂渚潯陽記盆水出青盆山因以為名風便

一日耳不枉故人書無因帆江水帆諸本作泛今从蜀本云帆去聲少陵詩

浦帆晨初發故人辭禮闈旌節鎮江圻舊史程元和十三年四月拜禮部侍郎六

月出為鄂州刺史鄂岳觀而我竄逐者龍鍾初得歸別

來已三歲望望長迢遞咫尺不相聞平生那可計我齒

落且盡君鬢白幾何

鬢或作髮

年皆過半百來日苦無多少

年樂新知衰暮思故友

哀或作歲

譬如親骨肉寧免相可不

我昔實愚菴

或作懸愚菴見禮記漢書多用愚懸字今按說文菴卽江切懸陟絳切

不能

降色辭子犯亦有言臣猶自知之

左僖二十四年子犯曰臣負羈縲從君巡

于天下臣之罪多矣臣猶知之而况君乎

公其務貫過

貫始制切

我亦請改事

左氏宣十二年鄭伯逆楚之辭曰使改事君夷于九縣君之惠也孤之願也

桑榆儻可收

漢光

武勞馮異曰可謂失之東隅收之桑榆

願寄相思字

南山有高樹行贈李宗閔

據詩意鳳凰謂裴度  
扶九子謂李德裕李

紳元稹也據宗閔傳裴度伐蔡引為彰義觀  
察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉宗  
閔託所親于薇李德裕李紳元稹共白徽取  
士不以實坐貶劍州刺史俄復為中書舍人  
由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解此  
詩及下篇蓋長慶初作也此詩當是宗閔初  
貶公為祭酒時作後篇當是宗閔復入後作  
也詳詩意可見新史云宗閔初為裴度引用  
及度薦李德裕可為宰相宗閔遂與為怨韓  
愈作南山猛虎行據度薦德裕在公歿後五  
年史誤矣苔溪漁隱詩話云退之宗閔俱裴  
晉公征淮西時幕客也退之作南山有高樹  
及猛虎行贈宗閔皆略盡其終身所為然退  
之無恙時宗閔纔為中書舍人所為尚未暴

自錢徽貶後牛李之憾始結至其為相則退之死久矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥

各議汝瑕疵鳥鵲從噪之虎不知所歸者何其明驗也

南山有高樹花葉何衰衰

考張衡南都賦當作蓂蓂

上有鳳皇巢鳳

皇乳且棲四旁多長枝羣鳥所託依黃鵠據其高衆鳥

接其卑

接或作棲

不知何山鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正

得衆所希上承鳳皇恩自期永不衰中與黃鵠羣不自

隱其私下視衆鳥群汝徒竟何為

衆鳥方作羣鳥今按下有羣字不當複

出不知挾九子心默有所規

或作窺規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我



肉本公語也

彈汝枝葉間汝翅不覺摧或言由黃鵠黃鵠豈

有之慎勿猜衆鳥衆鳥不足猜

蜀本以猜不入韻校作疑按公此二詩皆視古

用韻古音齊與灰皆通夫用如詩維葉萋萋黃鳥于飛又則不我遺先祖于摧又天子是毗俾民不迷是也

無人語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去婆娑弄毛衣

方云

閣本作婆娑今按閣本之謬乃有如此之甚者方雖不从而亦不敢明言其謬也

前汝下視鳥

各議汝瑕疵汝豈無朋匹有口莫肯開汝落蒿艾間幾時復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得

持汝歸

得或作能

猛虎行

諸本有贈李宗閔字今以唐閣蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字

綴猛虎行之上後人因之其實後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨之為作此詩薦事在大和三年公没久矣不可據

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身

食黃熊父

文王囚羑里散宜生得黃熊以獻紂免西伯之難熊或作能奴來切非是下同子食

赤豹羸

楚辭乘赤豹從文狸羸莫兮切

擇肉於熊豹

或作羸

肯視兔與

狸正畫當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖

朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲孤

鳴門兩旁

兩或作四注云山谷本四作兩今按門鳥只有兩旁作兩為是山谷蓋以唐本定也

鵲從噪之出逐猴入居

諸本皆如此方從舊監本潮本倒此兩句又從杭蜀本以猴為

雅云居當音姬傳本不考古音多以鳥鵲從噪之一語易置于其上質之舊本非也雅音壘似猴而大今按

詩意蓋謂狐鳴鵲噪于外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順不若諸本之為當也又雅字本作雌字雖見于禮經然非非常有之物亦不若作猴之為明白而易知也

其所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頭猛虎死不辭但慙前所為虎坐無助死况如汝細

微坐或作兕如或作知皆非是

故當結以信親當結以私親故且不

保人誰信汝為



東雅堂昌黎集註卷六

欽定四庫全書

集部

東雅堂昌黎集註卷七

詳校官通政使臣夢吉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣王光宇

欽定四庫全書

東雅堂昌黎集註卷七

古詩

雪後寄崔二十六丞公

崔二十六斯立也斯立是時為藍田縣丞其曰

藍田十月元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩翁媪士之句有懷立之且念朋

友之不  
振也

藍田十月雪塞關

藍田關漢時曉關也斯立為丞于此

我興南望愁羣山

攢天崑崙凍相映

崑崙諸本  
作崔崑

君乃寄命于其間  
秩卑俸

薄食口衆豈有酒食開容顏殿前羣公賜食罷驂馱躡

路驕且閑

郭璞云驂馱色如華而赤馱赤也

稱多量少鑿裁密裁去聲豈

念幽桂遺榛管

榛或作藁 藁側切管居顏切

幾欲犯嚴出薦口氣

象肆兀未可攀

肆盧骨切崖兒

歸來隕涕揜關臥心之紛亂

誰能刪詩翁憔悴劇荒棘

詩翁謂五郊憔悴音萃劇陟玉切

清玉刻

佩聯玦環

玦古切穴切

腦脂遮眼臥壯士

壯士謂張籍

大弨挂壁無

由彎

詩彤弓弨兮 環云環貫也言環于壁而不用也

乾坤惠施萬物

遂

施地音

獨於數子懷偏慳朝歛暮嗜不可解

楚辭長嘆息而增歎

後漢遙望見春陵郭喈曰氣佳哉  
秋許既香衣二切喈子夜切  
我心安得如石頑

送僧澄觀

澄觀建僧伽塔于泗州詩語詳  
之公貞元十六年秋在洛陽作

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳  
構樓架閣切星漢

誇雄鬪麗止者誰僧伽後出淮泗上

李邕泗州普光王  
寺碑僧伽者龍朔

中西來嘗縱觀臨淮發念置寺既成中宗賜名普光王  
以景龍四年三月二日示滅于京淮方作雄云雄言特

出也

今按上句已有誇雄字下

勢到衆佛尤恢奇

恢

句又云尤恢奇則此作雄非是  
作魁方云恢奇字見史記公孫洪傳此詩今本以恢為  
魁又惡上語意同遂易雄為淮非也今按作恢亦不

免與上句相犯况淮之不可為雄  
自避上句誇雄字初不專為此也  
越商胡賈脫身罪  
或



獻今从謝校本 瑤壁滿船寧計資清淮無波平如席欄柱傾扶

半天赤

柱一作檻

火燒水轉掃地空突兀便高三百尺影沉

潭底龍驚遁當畫無雲跨虛碧借問經營本何人道人

澄觀名籍籍愈昔從軍大梁下

貞元十二年公佐宣武軍幕

往來滿

屋賢豪者

屋或作日滿屋字見世說

皆言澄觀雖僧徒公才吏用當

今無後從徐州辟書至

十五年公從事徐州節度張建封幕

紛紛過客何

由記人言澄觀乃詩人

人言或作又言

一座競吟詩句新向風

長歎不可見我欲收歛加冠巾洛陽窮秋厭窮獨丁

啄門疑啄木

詩伐木丁丁 丁中莖切 啄門或作打門疑或作如

有僧來訪呼使

前伏犀插腦高頰權

後漢李固頂角匿犀 頰古協切 權或作顛選洛神賦張敞俳文高

頰古協切

權長頭高權 古字只作權

惜哉已老無所及坐睨神骨空潛然

睨音詣

臨淮太守初到郡遠遣州民送音問好奇賞俊直難逢

直或作實去去為致思從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及

語樊封以示愈依賦十四韻以獻

鄭餘慶元和九年為

山南西道節度使樊宗師以前檢校水部員外郎為副誌傳不書而見于公薦狀及此詩

李肇國史補曰元和以後為文奇詭則學于韓愈苦澁則學於樊宗師公此詩及樊墓銘

語奇而澁皆所以發其體也

梁維西南屏

詩大邦維屏梁州在唐為山南西道治所德宗興元元年改為興元府維或作惟

山厲水刻屈稟生肖勤剛

勤音巢捷也別山谷本作勁

難諧在民

物榮公鼎軸老

餘慶封榮陽郡公作榮者非

烹斡力健屈

斡或作鮮非是烹取

老氏治大國若烹小鮮之義斡謂斡旋猶言宰制也選云假倔強以據臂

帝咨女子

往書云帝曰俞汝往哉于一作俞

牙齋前空拂

或作拂拂埒塵起貌字見楚辭九歎齋音導

空蒲悶切

威風挾惠氣蓋壤兩靡拂

靡司馬子虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋

文選作靡賈山傳賈自下劇上序傳只作摩古摩靡劇  
字皆通用揚子劇虎牙莊子喜則交頸相靡漢衡山王  
贊臣下漸靡使然今集韻摩下  
不出靡字非也拂諸本作劇  
茫漫華黑間指畫變恍

歛

華黑或作華墨非是華陽墨  
水惟梁州謂山南所領也

誠既富而美章彙霍炳

蔚

易大人虎變其文炳也  
君子豹變其文蔚也

日延講大訓龜判錯哀散八

年公羊傳寶者何璋判白龜青  
純何休注判半也半圭曰璋

樊子坐賓署演孔刮老

佛

刮或作亂字  
見劇秦文

金春撼玉應厥臭劇蕙鬱

易其臭如蘭  
蕙與鬱金時

香

遺我一言重跽受惕齋慄

書夔夔齋慄  
跽巨已切

辭慳義卓濶

呀

豁痰培掘

疾或作疾疾勞也  
加切培普厚切掘渠勿切

如新去眈睜

新或

作初町聃耳  
垢也从目非  
雷霆逼颶颶  
颶或作颶或作颶  
見或與颶同  
颶音巨颶越

筆綴此豈為訓  
此或作俚言  
紹莊屈原也

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀

武元衡韋阜也諸本無奉字  
元衡以八年三月台選秉政其詩鎮蜀時作公詩則台選

後追和也

穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠

角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守階墀

感春三首

元和十一年三月  
為中書舍人時作

偶坐藤樹下暮春下旬閒藤陰已可庇落葉還漫漫

疊新葉大瓏瓏晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻

或作翻翻

或作翻翻時節適當爾懷悲自無端

黃黃蕪菁花

即蔓菁也

桃李事已退狂風簸枯榆狼籍九衢

內

狂一強

春序一如此汝顏安足賴

汝或去

誰能駕飛車

奇肱

國人一臂取百禽作飛車從風遠行見山海經

相從觀海外

晨遊百花林朱朱魚白白柳枝弱而細懸樹垂百尺

或樹

作對左右同來人金紫貴顯劇

或作極

嬌童為我歌哀響跨

箏笛

誇非是

跨或作  
艷姬蹋筵舞清眸刺劍戟

張文潛云東坡言退之詩不解

文字飲惟能醉紅裙疑若清苦自飾者至云艷姬蹋筵舞清眸刺劍戟則如此老子箇中興復不淺刺七亦

切  
心懷平生友莫一在燕席死者長眇芒生者困乖隔

生者或作生存  
少年真可喜老大百無益

早赴街西行香贈盧李二中舍人

盧汀李逢吉

天街東西異祇命遂成游月明御溝曉

御溝或作溝水蟬吟堤

樹秋老僧情不薄僻寺境還幽寂寥二三子

寥或作冥歸騎

得相收

晚寄張十八助教周郎博士

張籍周况也籍字文昌時為國子助

教况娶禮部侍郎韓雲卿之孫開封尉俞之女蓋公之從婚時為四門博士或無郎字

日薄風景曠

薄一作落方云薄追也國語今會日薄矣恐市之不集今詳語勢但如白樂天所

謂旌旗無光日色薄耳方說非是

出歸偃前簷晴雲如擘絮新月似磨

鎌田野興偶動衣冠情久厭吾生可攜手歎息歲將淹

方云淹當作殘殘也淹延之義不可通用今人書殘作沒俎作祖多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲已淹字皆訛今按古字通用者多方何獨知此獨不可通用也

題張十八所居

張籍居長安西街孟東野詩所謂西明寺後窮瞎張太祝也



君居泥溝上溝濁萍青青

諸本上句作濁蛙謹橋未埽  
溝下句作泥濁

謹或作喧蟬嘒門長扇

音噉

名秩後千品詩文齊六經端來

問奇字

漢書劉歆子棻嘗從揚雄學作  
奇字注云奇字古文之異者

為我講聲形

禮

保章氏掌教國子六書注云一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借形聲如江河之類

奉酬盧給事雲夫四凡曲江荷花行見寄并呈

上錢七兄閣老張十八助教

盧四名汀字雲  
大錢七名薇字

蔚章張十  
八即籍也

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡

秋波或作波秋雲  
或作藻紅雲明鏡

皆喻也公三堂詩水大明宮中給事歸大明即舍元宮也走馬

來看立不正遺我明珠九十六汀詩九十六字寒光映骨睡驪

目驪方从杭蜀本作離云光映骨而睡離目言讀盧詩之快也今按諸本蓋用莊子列御寇篇取驪龍之

珠者必遭其睡之語以日言之則又不止其頷下我今

官閑得婆娑公時自中書舍人降太子右庶子問言何處芙蓉多離騷

蓉兮木末廣雅菖菑芙蓉撐舟昆明度雲錦漢武帝元狩三年穿昆明池在長安西南周回

四十脚敲兩舷叫吳歌晉夏統上已至浮橋太尉賈充今作其土地間曲統于是以足

扣舷引聲喉轉清激慷慨東坡詩脚扣兩舷歌小海亦是引用統事太白山高三百

里

百或作十太白山名在鳳翔府郿縣

負雪崑崙插花裏玉山前却不復

來

玉山亦山名

曲江汀滢水平盃

水下或有不字非是澄烏定切

我時相

思不覺一迴首天門九扇相當開上界真人足官府豈

如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

或云仙下有無字分兩句讀至笞字句絕又奔

無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植

錢藏

翻翻江浦荷而今生在此

今生或作生今非是

擢擢菰葉長芳根

復誰從露涵兩鮮翠

涵一作濡

風蕩相磨倚但取主人知誰

言益益是

誰或作詎

記夢

此詩蓋有託諷意公忤執政左遷為右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙

鞭笞鸞鳳終日相追陪而此詩末云我能屈曲自世間安能從女界神山皆有不能俯仰

隨人之意故知其為左遷之時也

夜夢神官與我言羅縷道妙用與根

東晉賀家賦且羅縷而自陳國語辰

角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氐之間所謂角與根也挈攜陬維口

瀾翻

今按上句言角根即辰卯二位二十八宿所起也此句言陬維通謂寅申巳亥之四隅也挈此四隅

則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為蹠通之維東

北為報德之維又地形訓云河水出崐崙東北阪赤水出其東南阪洋水出其西北阪亦遼隅之名也

二十刻須臾間

方云董彥遠云世間只有百刻百二十刻以星紀言也今按星紀之說未詳

其音但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度事見哀紀

我聽其言未云足捨我

先度橫山腹

先一作去

我徒三人共追之一人前度安不危

我亦平行躡翫翫

上丘名切下牛名切

神完骨蹻脚不掉側身上

視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我開顏笑前對一

人壯非少石壇坡陀可坐臥

坡陀與送惠師詩坡陀字同語見楚詞招魂然唐人

多通用坡陀字又郭璞子虛賦注音婆朧故蜀本作婆陀

我手承顏肘拄座

音孩顏隆

樓傑閣磊嵬高

磊音偶  
嵬五罪切

天風飄飄吹我過壯非少者

哦七言六字常語一字難

魯直云只前句中哦字便是所難此乃為詩之法也

我

以指撮白玉丹行且咀嚙行詰盤

嚙或作嚼字見大人賦與嚼音義通

口

前截斷第二句綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護

短憑愚邀我敬我能屈曲自世間

諸本能多作寧今从闕抗蜀本按此言

我若能屈曲從人則自居世間徇流俗矣安能從女居山間而又不免于屈曲乎猶柳下惠所云枉道而事人何必去父母

安能從女巢神山

山或作仙非是蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥

跡書讀之了不閑太白尚氣乃自招不識字不知退之強強云我能屈曲自世間安能隨汝巢神山又嘗曰退

之有言我能屈曲自世間云云退  
之性氣雖出世間人亦不能容也

### 南內朝賀歸呈同官

長安有三內皇城在西北  
隅謂西內東內曰大明宮

在西內之東南內曰興慶宮在東內之南此  
詩云罷賀南內衙即南內也奉酬盧給事詩

云大明宮中給事歸即東內也南內本  
元宗在藩時故宅高宗龍朔二年置

薄雲蔽秋曦

蔽或作庇

清雨不成泥罷賀南內衙歸涼曉淒

淒

內衙或作衙內非是曉或作晚

綠槐十二街

中朝事迹曰天街兩畔街槐俗號為槐街白樂

天游園詩云下視十二街綠槐間紅塵即此也

漢散馳輪蹄余惟躋書生

音泰

孤身無所齎三黜竟不去

論語柳下惠為士師三黜皇甫持正誌公墓云公為御史

尚書郎中書舍人前後凡三貶及為刑部侍郎言憲宗  
迎佛骨貶潮州此詩所謂三黜則未貶潮州前為右庶  
子日  
致官九列齊豈惟一身榮珮玉冠簪犀混蕩天門

高

音混

著籍朝厥妻

籍二尺竹牒記其年紀名字物色  
縣之宮門素者相應乃得入也公

妻盧氏封高平縣  
君歲時入朝宮中

文才不如人行又無町畦

莊子彼且  
為無町畦

町徒頂切  
畦戶圭切

問之朝廷事略不知東西況於經籍深豈

究端與倪君恩太山重不見酬稗穉

上蒲賣切  
下田黎切

所職事

無多又不自提撕

自或  
作相

明庭集孔鸞曷取于鳧鷖樹以

松與柏不宜閒蒿藜

間或作  
問非是

婉孌自媚好

詩婉兮  
孌兮

幾時



不見擠貪食以忘軀豈不調鹽醢音豈法吏多少年磨

淬出角圭音淬將舉汝愆尤以為已階梯收身歸闕東

期不到死迷

朝歸

與前詩同時作

峨峨進賢冠耿耿水蒼佩

唐志百官朝服皆進賢冠諸佩五品皆水蒼玉服章

豈不好不與德相對顧影聽其聲頰顏汗漸背

漸子廉切

進乏犬雞效

犬雞事取孟嘗君雞鳴狗盜之意

又不勇自退坐食取其

肥無堪等聾聵長風吹天墟秋日萬里曬抵暮但昏眠

不成歌慷慨

魏武帝短歌行慨當以慷憂思難忘

雜詩四首

樊本作四首以義考之鶻鳴聲楂楂以下當為別篇公時為右庶子而皇

甫縛程昇之徒用事元和十一年也故此詩及讀東方朔雜事謹瘡鬼皆指事託物而作

朝蠅不須驅暮蚊不可拍蠅蚊滿八區可盡與相格得

時與幾時與汝恣啖咋

上徒敢切下音責

涼風九月到埽不見

蹤跡

鶻鳴聲楂楂鳥噪聲撲撲

鳥號切

爭鬪庭宇間持身博彈

射

閒或作聞非是持或作將

黃鶻能忍飢兩翅久不擘

能忍或作忍長非是

蒼

蒼雲海路歲晚將無獲

歲晚或作晚歲

截撩為構櫨

楚辭桂棟兮蘭椽選擊構櫨而將榮注斲斫也 撩音老又音撩構櫨音薄廬

斲

楹以為椽束蒿以代之

或作艾

小大不相權雖無風雨災

得不覆且顛解轡棄騏驥蹇驢鞭使前

北史陽休之曰將涉千里殺騏

驥而策蹇驢

崑崙高萬里歲盡道苦澶停車臥輪下絕意於

神仙

雀鳴朝營食鳩鳴暮覓羣

覓或作求

獨有知時鶴雖鳴不緣

身啞蟬終不鳴有抱不列陳

啞或作瘖本草陶隱居曰啞蟬不能鳴者雌蟬也

蛙黽鳴無謂閭閻祇亂人

讀東方朔雜事

退之不喜神仙此詩  
識其權挾思者耳

巖巖王母宮下維萬仙家

古巖巖通詩維石巖巖陸德  
明云本或作巖音同此云下

維萬仙家似當  
以巖巖為義

噫欠為飄風

噫音隘欠或作吹或云  
聚氣為噫張口為欠說文

欠張口氣悟也宋孟顛以亢聲大欠被劾舊本作  
噫歎噫歎警神聲也見鄭氏禮注音於其切者非

濯手

大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶

加一作自  
作自偷入雷電室

帝內傳西王母謂東方朔昔為太  
山上仙官今擅弄雷電遂謫人間

鞞鞞掉狂車

鞞或作  
鞞鞞字

見王褒蕭賦又晉李暕雷賦鼓訶鞞之  
逆韻 鞞呼宏切與轟同鞞魯登切

王母聞以笑衛

官助呀呀

虛加切

不知萬萬人生身埋泥沙簸頓五山踣

五山五嶽也

流漂八維蹉

流漂或作飄  
流維或作滋

曰吾兒可憎奈

踣音劇

此狡獪何方朔聞不喜禡身絡蛟蛇

虢音侈切

瞻相北

斗柄兩手自相按

按奴禾切  
與接同

羣仙急乃言百犯庸不科

向觀睥睨處

莊子雖非逢蒙不能睥睨注猶  
斜視也 睥匹詣切 睨音詣

事在不可

赦音奢與去聲同義

欲不布露言外口實諠譁

或作欲不布露  
之言外口實譁

言或作宮

王母不得已顏嘖口齋嗟

齋或作咨  
嗟或作咨

頷頭可其奏

送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更矜誇詆欺劉天子正

畫溺殿衙

朔本傳朔嘗醉入殿中

小遺殿上一旦不辭

刻不敬免為庶人

訣攝身凌蒼霞

凌或作入朔本傳不書所終而內傳云一旦乘

雲龍飛去攝身凌蒼霞殆謂此也

謹瘡鬼

漢舊儀頴項氏有三子生而亡去為瘡鬼一居江水是為瘡鬼此詩首云屑屑

水帝魂謝謝無餘輝末云湛湛江水清歸居安汝妃者此也與前詩皆有所諷當是元和

十三年為刑部侍郎時作

屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘡鬼威乘

秋作寒熱翁嫗所罵譏求食歐泄間不知臭穢非

歐或作嘔

池或作洩嚴助傳夏時歐池霍亂之病相屬字正作歐醫時加百毒周禮醫師掌醫之政令聚

毒藥以熏灌無停機灸師施艾炷音疾酷若獵火圍詛

師毒口牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交橫揮咨汝

之胄出門戶何巍巍祖軒而父頊未沫於前沫或作沫或作

法沫已也離騷經芬至今猶未不修其操行賤薄似汝沫又選劉孝標書音薇未沫

稀豈不忝厥祖詩無忝爾祖覲然不知歸詩有覲面目湛湛覲他典切

江水清歸居安汝妃清波為裳衣白石為門畿呼吸明

月光手掉芙蓉旂降集隨九歌飲芳而食菲贈汝以好

辭出汝去莫違

示兒

東坡云退之示兒詩云主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾開門問

誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚又云凡此座中人十九持鈞樞所示皆利祿

事也至老杜則不然其示宗武云試吟青玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自愛文章十

五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂所示皆聖賢事也

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬

在長安靖安里

此屋豈為華於我自餘為或作無非是中堂高且新

四時登宰蔬

登方作祭云中堂以供時祀而前榮以饌親賓也今按公作袁氏先廟碑有親登



遺劍之語與登字疏語意正同不必須作祭字乃為時祀也

前祭饌賓親

沈氏筆談云退之示

兕詩云云屋翼為之榮東西則有之未知前祭安在藝苑雖黃以為不然其說云王元長曲水詩序云跨靈沼

而浮榮五臣注則以榮為屋檐檐一名槁一名宇即屋之四垂也又謂之栢又謂之栢集韻云屋栢之兩頭起

者為榮故記言沈當東榮又升自東榮降自西北榮上林賦僇佞之徒暴于南榮則所謂榮者東西南北皆有

之矣故李華舍元殿賦又有風雨交四榮之說筆談未為確論前榮者揚雄甘泉賦云列宿施于上榮是也

冠婚之所於

所或作依於作依皆非是

庭內無所有高樹八九株

有藤婁絡之

婁或作縷又作婁音縷莊子有卷婁者注卷婁猶拘孿也

春華夏陰敷

東堂坐見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋區西

偏屋不多槐榆翳空虛山鳥旦夕鳴有類澗谷居

澗或作洞

義當作洞郭璞江賦幽洞積阻李善曰洞與澗同

主婦治北堂膳服適戚踈恩

封高平君子孫從朝裾

或作車

開門問誰來無非卿大夫

無非或作非無非是

不知官高卑玉帶懸金魚問客之所為戎冠

講唐虞

莪或作魏

酒食罷無為棋槩以相娛

梁色角切唐人詩云星宿

天圍棋冢子地握槩棋奕也槩博也齊余朱世隆與元世雋握槩忽聞句上說然有聲一局子盡倒立凡

此座中人十九持鈞樞又問誰與頻莫與張樊

如莫與或作

莫若曾本作莫先謂張籍樊宋師也

來過亦無事考評道精粗躑躑媚學

子音仙

牆屏日有徒

音餅屏

以能問不能其蔽豈可祛

魚丘

切嗟我不修飾事與庸人俱

嗟我或作我如今按作我如即與下文安能如此

及卒章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差健而義亦自通蓋我不修飾者非諛詞乃謂向使我不修飾則不能致此爵位居室交遊之盛耳然則我如者乃嗟我之注脚故今雖只作嗟我而我如二字亦讀者所當知也

安能坐如此比肩於朝儒詩以示兒曹其無迷厥初

按此篇所誇乃感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸

詩意與前示兒詩所云庭內無所有高樹八九株者相應又次其後蓋同時作

庭楸止五株

楸或作樹以題語考之當作楸

共生十步間各有藤繞之

上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各雲連朝日出其東我

常坐西偏或作邊夕日在其西我常坐東邊或作偏當晝日

在上我在中央間或作馬此詩二聯字三間字諸本列鉤聯作鉤纏中央間作中間馬以求

避重韻誤矣仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我且八

九旋濯濯晨露香明珠何睽睽夜月來照之蓓蓓自生

因晉湛方生稍苗讚蓓火蓓嘉苗蓓此見切我已自頑鈍或作滯又作惰重遭五楸

牽客來尚不見肯到權門前舊史云公少與孟郊張籍友善而觀諸權門豪士如

僕隸焉睜然不顧權門衆所趨有客動百千九牛亡一

毛司馬遷答任安書  
曰若九牛亡一毛  
未  
在多少間往既無可顧不往自

可憐

顧或作頷或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六秘書至

王六王建也以或作

與以興義通已見前今按以字或取能左右之之義公長慶四年夏以病在告至八

月滿百日免吏部侍郎詩蓋此時作也

前夕雖十五月長未滿規君來晤我時

來一作未

風露渺無

涯浮雲散白石天宇開青池孤質不自憚中天為君施

翫翫夜遂久亭亭曙將披况今夕圓又以嘉客隨

嘉一

佳作惜無酒食樂但用歌嘲為

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊李逢

吉也當是長慶  
二年再相後作

燦燦辰角曙亭亭寒露朝川原共澄映雲日還浮飄上  
宰嚴祀事清途振華鑣圓丘峻且坦前對南山標村樹

黃復綠中田稼何饒顧瞻想巖谷興歎倦塵囂倦或作卷惟

彼顛瞑者瞑从目古眠字徐鍇曰今俗別作眠非也莊  
子曰顛冥于富貴之地司馬彪曰冥音眠

去公豈不遼去或作云非是為仁朝自治用靜兵以銷勿憚吐

捉勤

捉或作握字本史記魯世家今人用吐握本韓詩外傳也

可歌風雨調聖賢相

遇少功德今宣昭

和裴僕射相公假山十一韻

裴謂裴度也假或作為裴度為李

逢吉所間長慶二年六月罷相為尚書左僕射公有此和篇及感恩言志與朝回見寄之

作

公乎真愛山看山且連夕猶嫌山在眼不得著脚歷

陔著

略切枉語山中人勾我澗側石

枉或作往勾或作與

有來應公須歸

必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開坼有洞若神剗

烏官切

有巖類天劃

忽麥切  
又音畫

終朝巖洞閒歌鼓燕賓戚孰謂衡

霍期

衡山在今衡州霍山按周禮在冀州期或作  
奇選謝靈運詩遊當羅洋行息必廬霍期

近在

王侯宅傅氏築已早

書說築傅  
巖之野

磻溪釣何激

選阮籍勸  
遊表呂尚

磻溪之  
漁者

逍遙功德下不與事相撫樂我盛明朝或作於

馬傲今昔

詩於馬  
逍遙

與張十八同效阮步兵一日復一夕

夕或作日  
阮籍字嗣

宗咏懷詩近百篇其一六韻一首云一日復  
一夕一朝復一朝顏色改平常情神自損消  
其一七韻一首云一日復一朝一昏復一晨  
容色改平常精魄自飄淪公詩效其體而又



釋之曰一日復一日一朝復一朝然其題寔自效一日復一夕始也後人以詩語與題不

相應併易作一日字寔非也

一日復一日一朝復一朝祇見有不如不見有所超食

作前日味事作前日調不知久不死憫憫尚誰要於道切

富貴自繫拘貧賤亦煎焦俯仰未得所一世已解鑣譬

如籠中鶴六翮無所搖譬如兔得蹄或作跡繫辭曰安得兔而忘蹄安

用東西跳還看古人書復舉前人瓢前人或作前日未知所究

竟且作新詩謠

送諸葛覺往隨州讀書

李繁時為隨州刺史  
宰相李泌之子也

鄴侯家多書

李泌封  
鄴縣侯

插架三萬軸一一懸牙籤

唐經籍  
志甲乙

丙丁四部書各一庫為紅綠  
碧白牙籤以別經史子集

新若手未觸為人強記覽

過眼不再讀偉哉群聖文磊落載其腹行年餘五十出

守數已六京邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地

寄一足我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不

見錄送行過漣水

漣水出京兆藍田谷北  
至瀟陵入瀟

東望不轉目

今子從之游學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉

為新詩章月寄三四幅

南溪始泛三首

公此詩在昔時作殆絕筆于此矣魯直最愛公此詩以為有詩

人句律之深意

榜舟南山下

或作溪上榜音諤刺也

上上不得返幽事隨去多

或作

幽尋事隨去

孰能量近遠陰沉過連樹藏昂抵橫坂石麤肆

磨礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯點點暮雨

飄梢梢新月偃

梢梢或作稍稍廣雅區區梢梢小也

餘年憶無幾

憶或作諒諒下

對愴字明是慄也

休日愴已晚自是病使然非由取高蹇

或作蹇

南溪亦清駛或作駛洪慶善云作駛誤姑兩存之駛疏吏切而無檝與舟山

農鷺見之隨我觀不休不惟兒童輩或有杖白頭饋我

籠中瓜籠或作籬勸我此淹留我云以病歸此已頗自由幸

有用餘俸置居在西疇困倉米穀滿未有旦夕憂上去

無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願為同

社人雞豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟羸形可興致興或作與可佳又作事非是

觀安可擲史記秦泰山刻石文從臣嘉觀云云觀去聲即此南坂下久聞有

水石控舟入其間

控方作拖舟而入水注云曳也

今按漢書控音它

溪流正清

激隨波吾未能峻瀨下可刺

七迹切峻瀨或作瀨峻

鷺起若導吾

前飛數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁

柳帶松冠一作帶柳冠松方从

閣本作帶柳松冠云此吉日辰良體也今按亭亭帶柳沙無義且此兩句用對偶亦何害方信閣本改曲為之說如此帶柳冠松亦無義 歸時還盡夜誰謂非事役

東雅堂昌黎集註卷七